№ 89 (4034)

13 лістапада 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ТЭМА ДНЯ



Атрымаў працэнт у банку? Заплаці падатак

Аляксандр Лукашэнка падпісаў дэкрэт №7 «Аб прыцягненні грашовых сродкаў ва ўклады (дэпазіты)».

Згодна з дакументам, зараз укладчыкі будуць плаціць падаходны падатак (13 працэнтаў) з атрыманага даходу. Гэтая норма ўступіць у сілу з 1 красавіка 2016 года і будзе тычыцца большасці дэпазітаў. Выключэнне зроблена для рублёвых укладаў на год і больш, а таксама валютных укладаў на два гады і больш.

Акрамя гэтага, цяпер банкі будуць прапаноўваць кліентам так званыя адклікаНыя і безадклікаНыя ўклады. Апошнія будуць мець больш высокую стаўку, аднак іх можна будзе зняць раней за тэрмін заканчэння дагавора толькі са згоды банка.

Новы дэкрэт не будзе распаўсюджвацца на ўжо дзеючыя дэпазіты.

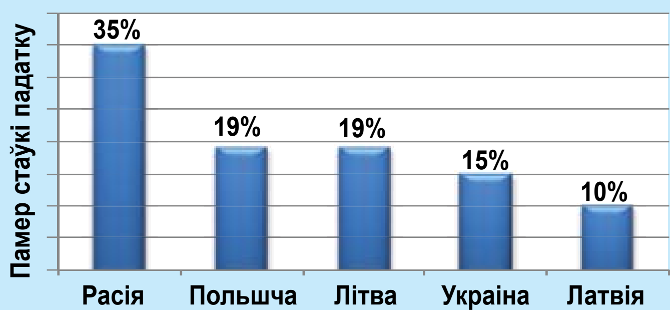
ХВАЛЮЮЧАЕ ПЫТАННЕ

Ці могуць «замарозіць» дзеючыя ўклады?

Вадзім ІОСУБ, старшы аналітык кампаніі “Альпары”:

– Лічу такі сцэнарый малаверагодным. За апошнія гады былі няпростыя часы, дэвальвацыі, людзі масава забіралі грошы з банкаў. Але нават у такі складаны перыяд размова не ішла пра “замарозку” дэпазітаў. Хоць, безумоўна, на 100 працэнтаў ніхто нічога гарантаваць не можа.

Падатак на працэнтны даход па дэпазітах у суседніх краінах



КАМЕНТАРЫЙ

Тарас НАДОЛЬНЫ:

Разлік – на «доўгія» дэпазіты

«Мы не ставілі на мэту прыцягненне дадатковых даходаў у бюджэт. Гэтыя сумы нязначныя, – заявіў першы намеснік старшыні Нацыянальнага банка Беларусі **Тарас Надольны**. *– Любое новаўвядзенне на фінансавым рынку ўспрымаецца крытычна. Хутчэй за ўсё, на першым этапе, пакуль будуць тлумачыцца прававыя аспекты дэкрэта №7, пэўны адток можа быць. Але ў доўгатэрміновай перспектыве насельніцтва сыдзе ў «доўгія» дэпазіты».*

Барыс ЖАЛІБА:

«Я не веру…»

– Відавочна, што дзяржава стымулюе людзей адкрываць доўгатэрміновыя ўклады, бо банкам неабходны “доўгія” грошы для спакойнага карыстання капіталам, – кажа эканаміст **Барыс ЖАЛІБА**. – З іншага боку, калі людзі не плацяць падатак на банкаўскія працэнты, то гэта таксама стымул для таго, каб яны неслі грошы на дэпазіты. Таму я не веру, калі гучаць заявы, што не ставіцца на мэту прыцягненне дадатковых даходаў у бюджэт. Народ і так з усіх бакоў абклалі ўсялякімі зборамі ды падаткамі, зараз вынайшлі яшчэ адзін. І пошукі працягнуцца.

ДАРЭЧЫ

У многіх краінах плацяць падатак з даходу па дэпазітах (напрыклад, у Германіі, Англіі, Іспаніі). Але ёсць і выключэнні. Скажам, у Эстоніі даход ад тэрміновых і накапляльных укладаў не абкладаецца падаходным падаткам.

Бываюць і нестандартныя варыянты падобнага падаткаабкладання. Вось у **Ізраілі** стаўку па розных дэпазітах вызначае падатковы орган ці ледзь не ў індывідуальным парадку. Гэта можа быць і 15працэнтаў, і 25.

ПАД ГРАДУСАМ



Зіма на падыходзе

Сіноптыкі абяцаюць мокры снег і моцны вецер.

У суботу 14 лістапада часам пройдуць дажджы. Ноччу і раніцай месцамі магчымы туман. Раніцай і днём па паўднёвым захадзе чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15–20 м/с. Тэмпература паветра ўначы складзе +1…+7 ⁰С, у крайніх усходніх раёнах пры праясненнях будзе ад 0 да -2⁰С. Днём прагназуецца +4…+9 ⁰С.

У нядзелю 15 лістапада на большай частцы краіны – кароткачасовыя дажджы, па паўночным усходзе магчымы мокры снег. Ноччу месцамі чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15–20 м/с. Тэмпература паветра на працягу сутак +1…+7 ⁰С.

«На пачатку наступнага тыдня ў Беларусь стануць паступаць больш халодныя паветраныя масы з Балтыйскага мора, – кажуць спецыялісты Рэспубліканскага цэнтра па гідраметэаралогіі. – *У паўночна-ўсходніх раёнах можа быць мокры снег. Часам магчымы моцны парывісты вецер. У начныя гадзіны тэмпература паветра будзе змяняцца ад -1 ⁰С да +3 ⁰С па паўночным усходзе да +4 ⁰С да +7 ⁰С па паўднёвым захадзе. Днём будзе халадней таксама на паўночным усходзе.*

Вера ВІР.

КУЛУАРЫ

Тры тузы ў рукаве

Усе члены былога ўрада пакуль застаюцца на сваіх месцах, але хто-ніхто ўжо выносіць асабістыя рэчы з кабінетаў. Аляксандр Лукашэнка заступіў на пяты прэзідэнцкі тэрмін, а гэта значыць, што ён павінен прызначыць новы склад урада. Зразумела, што ў кулуарах у першую чаргу абмяркоўваецца, хто ў такі адказны, крызісны перыяд узначаліць Савет міністраў.

Варыянт першы

На гэтай пасадзе застанецца **Андрэй КАБЯКОЎ**.

Прыхільнікі гэтай версіі сцвярджаюць, што Кабякоў не нарабіў вялікіх памылак, не выйшаў, так бы мовіць, з ценю Аляксандра Лукашэнкі (як, напрыклад, **Сяргей Сідорскі** ці **Уладзімір Ярмошын**), таму ён можа захаваць пасаду. Тым больш што, нягледзячы на вялікую адказнасць, у беларускай іерархіі ўлады пасада прэм’ер-міністра, можна сказаць, тэхнічная: ён павінен браць пад казырок і выконваць загады з Адміністрацыі прэзідэнта. Хто бліжэй да Аляксандра Лукашэнкі, хто часцей нашэптвае яму на вуха тую ці іншую інфармацыю – той і мае сапраўдны ўплыў. А Кабякоў паспяхова спраўляецца з функцыямі дысцыплінаванага выканаўцы і на большае не прэтэндуе. Іншая справа, што вынікі гэтай працы мы бачым па зменшаных заробках і зменшаным працоўным тыдні на многіх прадпрыемствах. Хаця Аляксандр Лукашэнка, гэтак жа як і большая частка, упэўнены, што ўсё вышэйпералічанае не памылкі эканамічнай палітыкі, а наступствы сусветнага эканамічнага крызісу.

У той жа час хто-ніхто ўсё-такі прагназуе адстаўку Андрэя Кабякова. Кажуць, што Аляксандру Лукашэнку быццам не даспадобы кабінетная мяккасць Кабякова, які добра ўмее ўсё патлумачыць, але рэдка калі можа прапанаваць, што ж рабіць.

Варыянт другі

Урад можа ўзначаліць банкір **Васіль МАЦЮШЭЎСКІ**.

Ён доўгі час працаваў у Нацыянальным банку намеснікам старшыні праўлення, потым узначальваў “БПС-банк”, апошнім часам быў першым намеснікам прэм’ер-міністра. Мае рэпутацыю вельмі даверанай асобы.

Прыхільнікі гэтай кандыдатуры сцвярджаюць, што Аляксандр Лукашэнка добра разумее, у якой складанай сітуацыі апынулася айчынная эканоміка, таму даверыцца можа толькі чалавеку, цалкам лаяльнаму і цалкам праверанаму. Гэта з аднаго боку.

А з другога боку, на першы план выйшла неабходнасць прыцягнення ў краіну знешніх пазык – грошай, якія дазволяць перажыць цяжкія часы. А ў такіх перамовах Мацюшэўскі – што рыба ў вадзе, як кажуць, ці не ўсё жыццё толькі гэтым і займаўся. Прычым як на заходнім накірунку, адказваючы за супрацоўніцтва з МВФ і прыцягненне інвестыцый у банкаўскую сферу, так і на ўсходнім, кіруючы тут, у Беларусі, фактычна расійскім банкам.

Мацюшэўскі цудоўна валодае англійскай мовай, скончыў Лонданскую школу бізнесу, кандыдат эканамічных навук. Але ён ніколі не меў ніякіх спраў з рэальнай вытворчасцю (калі не лічыць працу на будоўлях у складзе студэнцкіх атрадаў). І гэта сур’ёзны мінус яго-най кандыдатуры, бо ўсё ж такі размова ідзе не пра пасаду кіраўніка Нацбанка, а пра пасаду кіраўніка ўрада. Да таго ж за час працы ў “БПС-банку” ён стаў занадта ангажаваным у расійскі алігархічны бізнес. Што можа разглядацца не як плюс, а як вялікі мінус.

Дарэчы, калі прэм’ерам будзе прызначаны Васіль Мацюшэўскі, то мы маем шанц амаль нічога не даведацца пра дзейнасць урада. Ён маўчун, і такое ўражанне, што нават баіцца нейкіх публічных выступленняў ці каментарыяў. Нядаўна Мацюшэўскі павінен быў выступіць на “Кастрычніцкім эканамічным форуме” ў Мінску (і гэтага даклада беларускія і міжнародныя эксперты вельмі чакалі), але … не прыйшоў, паведаміўшы, што яго выклікалі ў “высокія кабінеты”. Можа, і так. І не выключана, што выклікалі ўзгадніць прызначэнне.

Варыянт трэці

Намеснік кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта па эканамічных пытаннях, былы міністр эканомікі **Мікалай СНАПКОЎ** – гэта трэці з тых, каго таксама называюць у якасці магчымага прэм’ера.

Па ўладных кабінетах упарта ходзіць пагалоска, што самы вялікі плюс гэтай кандыдатуры … жонка. Мы гэтага адназначна сцвярджаць не можам, бо пасведчанняў аб нараджэнні не бачылі, але, па чутках, адзін з тых, хто найбольш прыбліжаны да Лукашэнкі, і Мікалай Снапкоў жанаты на родных сёстрах. Карацей, сваякі…

У любым выпадку Мікалай Снапкоў досыць даўно “ў сістэме”: працаваў у Магілёўскім аблвыканкаме, потым у Адміністрацыі прэзідэнта, затым – міністрам эканомікі, потым – зноў у Адміністрацыі прэзідэнта… Мае рэпутацыю чалавека адэкватнага і нават рыначніка. Ён сапраўды не аднойчы выказваўся аб неабходнасці сур’ёзных рэформаў беларускай эканомікі і гаварыў пра сур’ёзныя хібы існуючай сістэмы. Але літаральна падчас інаўгурацыі Аляксандр Лукашэнка не вельмі далікатна прайшоўся па тых сваіх дарадцах, якія “нашэптваюць пра рэформы”. Верагодна, у тым ліку і Снапкова меў на ўвазе. Так што паглядзім, як яно будзе.

Зразумела, што вышэйпералічанымі кандыдатурамі спіс прэтэндэнтаў на пасаду старшыні Савета міністраў не абмяжоўваецца. Сярод магчымых кандыдатур называюць і **Сямёна Шапіру**, і **Сяргея Румаса**, і нават чалавека, які сыходзіць з улады, ды толькі ніяк не сыдзе, – **Міхаіла Мясніковіча**. Наша “тройка лідараў” – гэта тыя, чые прозвішчы на сённяшні дзень называюцца найчасцей. Але рашэнне прыме Аляксандр Лукашэнка, і яно, як ужо не аднойчы было, можа быць самым нечаканым.

Алена НОВІКАВА.

ДАСЛОЎНА

Аляксандр ЛУКАШЭНКА

(на нарадзе па пытаннях развіцця дзяржаўных органаў сістэмы забеспячэння нацыянальнай бяспекі):

– Усе, хто жадае працаваць ва ўрадзе, павінны даказаць сваю здольнасць прэзідэнту, каб я вас не фармальна прызначаў, перапрызначаў. (…) Я не хацеў бы аўтаматам падпісваць указы аб прызначэнні, у тым ліку членаў урада, якія тут прысутнічаюць. Тады мной была пастаўлена задача: кожны на працягу трох-чатырох хвілін павінен выкласці сваё бачанне развіцця той ці іншай структуры. Будзе яна глыбока рэфармавана, ажно да злому некаторых аспектаў (я гэта абсалютна не выключаю і не выключаю), альбо яна будзе спакойна ўдасканальвацца, паколькі мы ўжо дастаткова глыбінныя рэформы здзейснілі на цяперашні час.

НЕЛЬЗЯ НЕ ВСПОМНИТЬ...



Виктор ГОНЧАР:

«Это издевательство не только над законодательством, но и над здравым смыслом!»

*19 лет назад Служба охраны президента насильственно выдворила из служебного кабинета председателя Центральной избирательной комиссии **Виктора Гончара**, который публично заявил о том, что он не допустит фальсификации итогов голосования на референдуме.*



Напомним: на референдум 1996 года были вынесены вопросы о расширении полномочий президента и внесении изменений и дополнений в Конституцию.

14 ноября 1996 года председатель Центризбиркома **Виктор Гончар** провел пресс-конференцию, на которой заявил, что не утвердит итоги референдума, если продолжится практика тотального нарушения законодательства. А ***15 ноября*** он был освобожден от должности президентским указом. На его место пришла член Центризбиркома из Бобруйска **Лидия Ермошина**.

Гончар рассказывал, что утром 15 ноября у него состоялся телефонный разговор с юридическим консультантом Бобруйского горисполкома госпожой Ермошиной, которая указом президента назначена на его место. Этот разговор, по словам В.Гончара, был безрезультатным; у него сложилось впечатление, что *«госпожа Ермошина, похоже, до сих пор находится в состоянии эйфории»* от президентского указа.

Председатель Конституционного суда **Валерий Тихиня** тогда встал на защиту Гончара. *«В целях соблюдения конституционной законности в стране рекомендую Вам отменить свой указ в отношении В.И.Гончара как изданный с превышением своих конституционных полномочий»,* – написал Тихиня в обращении к А.Лукашенко.

Вход в Центризбирком, который тогда находился на улице Октябрьской, 5 в Минске, блокировала Служба охраны президента. В свой кабинет Виктору Гончару пришлось прорываться через кордон президентских охранников. По словам В.Гончара, указ президента о его отставке окончательно перечеркнул легитимность референдума.

Сегодня читаешь его слова, сказанные уже после референдума, и даже не верится, что они были произнесены 19 лет назад…

«84 процента граждан, принявших участие в плебисците, – это противоестественно высокая явка, – сказал Виктор Гончар журналистам. – *Это еще одно свидетельство явной фальсификации итогов голосования... Я уж не говорю о курьезной цифре, которую подают официальные органы, – о количестве граждан, проголосовавших 24 ноября в период с 18 до 22 часов. В зимнее время, в слякотную погоду, на исходе дня в темное время суток за четыре часа проголосовало более 20 процентов избирателей, в то время как за 8 часов светового дня – около 30 процентов. Такого не может быть! Зачем же смешить людей?*

Количество принявших участие в досрочном голосовании по отдельным регионам превысило 30 процентов. Это издевательство не только над законодательством, но и над здравым смыслом!

Не только в дни досрочного голосования, но и непосредственно 24 ноября ни на одном избирательном участке не было текстов проекта изменений и дополнений Конституции, предложенного на референдум парламентом. О каком свободном волеизъявлении, о каких равных возможностях в этих условиях может идти речь? Досрочное голосование превратилось фактически в голосование по месту нахождения граждан, особенно в сельской местности. Территориальные избирательные комиссии выезжали с бюллетенями, со списками избирателей прямо на предприятия, на фермы, и там в присутствии членов комиссии бюллетени заполнялись... Наконец, почти на всех избирательных участках велась не просто агитация за президентский проект Конституции – осуществлялось то, что вообще непостижимо ни с точки зрения законодательства, ни с точки зрения нравственности. В частности, в качестве наглядной агитации повсеместно использовались образцы заполнения бюллетеней – так, как выгодно президенту.

Я отмежевываюсь от всех этих грубейших нарушений. Пусть это прозвучит нескромно, но я горд тем, что мне удалось сделать до 14 ноября, пока меня не сместили с должности председателя Центризбиркома».

…Вечером 16 сентября 1999 года **Виктор Гончар** вместе со своим другом бизнесменом **Анатолием Красовским** был насильственно похищен. Подробностей о том, что случилось, немного. В 2001 году начальник криминальной милиции генерал-майор Николай Лопатик написал секретный рапорт на имя тогдашнего министра внутренних дел Владимира Наумова, в котором были такие строки: *«16 сентября 1999 года Павлюченко* (бывший командир воинской части 3214 Дмитрий Павличенко, в рапорте Лопатика его фамилия написана с ошибкой. – **М.К.**) *провел акцию захвата и уничтожения Гончара В.И. и Красовского А.С. Место захоронения трупов Захаренко Ю.Н., Гончара В.И., Красовского А.С. – спецучасток последних могил на Северном кладбище…»*

Марина КОКТЫШ.

ЧУЛІ?

Статкевіч прапануе...

«24 лістапада 1996 года ў Беларусі адбыўся рэферэндум, – *гаворыць Мікалай Статкевіч.* – Асноўныя пытанні рэферэндуму былі прызнаны Канстытуцыйным судом толькі кансультацыйнымі, пра што сведчылі адпаведныя запісы на кожным бюлетэні. Рэферэндум прайшоў са шматлікімі парушэннямі. Перад рэферэндумам, каб аслабіць супраціў перавароту, быў пазбаўлены сваёй пасады міністр унутраных спраў Юрый Захаранка, які заяўляў, што служыць найперш Закону. Ужо падчас рэферэндуму быў незаконна пазбаўлены пасады старшыня Цэнтральнай выбарчай камісіі Віктар Ганчар...”

Мікалай Статкевіч прапануе ўшанаваць “памяць тых, хто ахвяраваў сваім жыццём дзеля свабоды Беларусі”.

“Мы не ведаем, дзе пахаваны Юрый Захаранка і Віктар Ганчар, – *кажа Статкевіч.* – Таму, 24 лістапада, мы прыйдзем да месцаў, дзе яны працавалі, – да будынкаў МУС і ЦВК, каб запаліць каля іх знічы памяці аб забітых”.

Збор жадаючых узяць удзел у акцыі намечаны каля ГУМа ў 18 гадзін.

Аліна ВЕТРАВА.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА



О вкладах, ценах и монетах…

Все знают, что с 1 июля в Беларуси будут ходить новые деньги. Нацбанк уже презентовал купюры и монеты, которые изготавливались у разных производителей в Европе. Работники главного банка страны ответили на вопросы, которые волнуют многих белорусов.

Что будет с вкладами?

По словам заместителя председателя правления Нацбанка **Дмитрия Лапко**, массового снятия вкладов из-за деноминации эксперты не ожидают.

– Мы действуем достаточно открыто и заранее, – заявил Дмитрий Лапко на пресс-конференции. – Мы объявляем о планируемых действиях как минимум за 8 месяцев. Мне кажется, все будут прекрасно понимать, что это чисто техническое мероприятие, которое никак не будет влиять ни на доходы, ни на цены.

Дмитрий Лапко пояснил, что с 1 июля на банковских карточках, и на рублевых депозитах будут новые суммы – с учетом деноминации. [illegible] Если на рублевом депозите лежало 50 миллионов рублей, то с 1 июля будет 5000 рублей.

– Это технический вопрос, не будет совершенно никаких неудобств для населения. [illegible] – пояснил представитель Нацбанка.

Округлять цены не будут

Самый популярный вопрос у населения, вырастут ли цены после деноминации. Дмитрий Лапко напомнил, что с 1 января во всех торговых центрах, кафе и т.д. будут сразу два ценника: цены будут писаться в новых и старых деньгах.

– Это сделано совершенно не случайно. Это сделано для того, чтобы у торговых организаций не было соблазна для округления цен в большую сторону, – объяснил замглавы Нацбанка.

Монеты нужны для экономии

Независимые экономисты не исключают, что если инфляция в Беларуси не удастся остановить, то через год-другой мелкие копейки могут изъять из оборота. Зачем понадобились монеты?

– Срок службы монеты составляет от 10 до 15 лет, срок службы разменной банкноты мелкого номинала – от 6 до 12 месяцев, – пояснил Дмитрий Лапко. – И это в лучшем случае, [illegible]

[illegible] меньше. Расходы на транспортировку, перевозку, хранение, упаковку, доставку до конечного потребителя сократятся. Данные расходы будут сокращаться у всех экономических субъектов, а не только у Национального банка.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ТАМ, ЗА ПРАХАДНОЙ

Якая сітуацыя на прадпрыемствах Віцебшчыны?

«Нафтан»: павышаць зарплату не спяшаюцца

ААТ «Нафтан» у Наваполацку працуе ў поўным аб'ёме. [illegible]

«Віцязь»: выпуск тэлевізараў спынены?

Калісьці найбуйнейшы тэлезавод Беларусі зараз перажывае не лепшыя часы. [illegible]

«Шкловалакно»: шукаюць вінаватых у нястачы

[illegible]

Раман ВАСЮКОВІЧ.

КРОПКІ НАД "І"

Таццяна КАРАТКЕВІЧ: «На інаўгурацыю не запрашалі»

[illegible]

...Займалася сваімі справамі, вечарам у кінатэатры [illegible] брытанскай [illegible] на прэм'еру [illegible] А ўвогуле лічу, [illegible] – старая тэма, [illegible]альная".

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

НУ І НУ!

Выхавальніц у дзіцячы садок бяруць нават без спецыяльнай адукацыі

Уладкавацца можна на паўдня або нават на пару гадзін.

[illegible] Аклад супрацоўніку ясляў і дзіцячых садкоў невялікі, затое ўладкавацца папрацаваць бліжэй да свайго дзіцяці нянечкай можа нават мама, якая знаходзіцца ў дэкрэтным адпачынку.

Для работнікаў дзіцячых садкоў і ясляў прадугледжаны гнуткі графік. Жадаючым папрацаваць ідуць на саступкі: можна ўладкавацца на паўдня або нават на пару гадзін.

ИХ НРАВЫ

Как Сергей Миронов в Минске ужинал

Вот что значит поругаться со всем миром! Поездки в Беларусь, которую еще недавно и заграницей-то не считали, россияне теперь называют «туры свободы». «Почему?» – удивляемся мы. А у нас, оказывается, казино работают, курить чуть ли не везде можно, а главное – свободно продаются так называемые «санкционные товары». Одним словом, едут они к нам за хорошей жизнью и за покупками… Медиаобозреватель Русской службы Радио «Свобода» Елена Рыковцева рассказала занятную историю про минский ужин депутата Госдумы (бывшего спикера Госдумы), лидера партии «Справедливая Россия» Сергея Миронова.

[illegible] ком. При них три телохранителя. Видимо, по штуке на члена семьи. Вся компания дружно усаживается за стол. И начинает просить самые лучшие, самые дорогие блюда. Целую прорву. Официанты с ног сбились таскать. А потом Сергей Михайлович заказывает себе и супруге бутылку вина. И у моих друзей, кото-[illegible]

[illegible] ру на выборах президента РФ в 2004 и 2012 годах и оба раза занимал последнее место. Председатель Наблюдательного совета «Союза десантников России». В марте 2014 года С.Миронов вошел в список лиц, подвергшихся санкциям Евросоюза, США, Канады, Австралии и Швейцарии в связи с войной в Украине и присоединени-[illegible]

[illegible] ные барсетки – в них, видимо, было что-то стреляющее. Забавно, говорят, как громадные мужики ходили с этими сумочками. А ходить им приходилось несколько раз, так как с Мироновым сидел мальчик, который часто просился из-за стола. За ним сразу же шел охранник. Развлекали народ, короче. Все кафе сидело, как в цирке.

[illegible] Миронов в родном Питере открывается так же душевно? [illegible] стесняется? [illegible] в Минск, чтоб [illegible] другой стороны, [illegible] справедливость [illegible] России» – вино [illegible] всего остального заказа вместе с другими бутылками, который, по прикидкам моим друзей, тянет еще на одну? Это же нажито непосильным трудом, это же он ночами не спал – о России думал, так что страна, полагаю, как обычно, поймет и простит. Возвращайтесь ужинать домой, дорогой Миронов Сергей Михайлович.

ЧУЛІ?

У Мінску адкрылі латвійскі візавы цэнтр

Паслугі каштуюць 387.200 рублёў за адзін пашпарт з рэгістрацыяй біяметрычных дадзеных і 348.500 – без рэгістрацыі. Кошт самой візы – 60 еўра.

Візавы цэнтр месціцца па адрасе: вуліца Кальварыйская, 42.

За 200 долараў у Чарнобыль

Экскурсію пад назвай «Атамны турыст» прапануе клуб экатурызму і актыўнага адпачынку «Кето», вядомы арганізацыяй першага ў Беларусі дабрачыннага фестывалю падарожжаў Travel Fest.

«У Беларусі мы арганізоўваем такі маршрут першымі. Украінцы гэта робяць ужо некалькі гадоў, і мы падумалі: а чаму б і не?

У сукупнасці экскурсія ў Чарнобыль абыдзецца кожнаму турысту ў суму каля 200 долараў, у кошт уключаны пераезд, харчаванне, дазвол на наведванне зоны, страхоўка».

ПАРАЛЛЕЛИ

Как отличаются цены на продовольствие в Беларуси и России

В России белорусские продукты стоят дороже, чем у нас.

Журналисты портала probusiness.by сравнили цены на продукты питания в двух странах. Экспресс-мониторинг цен на продукты проводился по одинаковым или максимально близким по характеристикам товарным позициям в онлайн-магазинах «Евроторга».

Все цены переведены в доллары США по курсу Нацбанка Беларуси и Центробанка России соответственно на 11 ноября 2015.

Молочная продукция

Можно отметить: розничные цены на молочную продукцию в России стали существенно выше, чем в Беларуси. Хотя еще в августе некоторые позиции были дороже в Беларуси.

«Евроопт», Беларусь	Цена, $	«Евроторг», Россия	Цена, $
Молоко стерилизованное, 3,2%, 1 л	0,67	Молоко «М» Лианозовское, 3,2%, 1 л	1,01
Молоко детское «Депи» стерилизованное, 3,2%, 200 мл	0,19	Молоко «ТЕМА» обогащенное, 3,2%, 0,2 л	
Молоко цельное сгущеное с сахаром «Рогачевъ», 380 г	0,84	Молоко цельное сгущеное с сахаром «Рогачевъ», 380 г	1,23
Сливки «Малочны гасцінец», 10%, 200 г	0,47	Сливки «Малочны гасцінец», 10%, 200 г	0,48
Масло сладкосливочное несоленое, 82,5%, 180 г	1,18	Масло «РОСТАГРОЭКСПОРТ» традиционное, 82,5%, 180 г	1,68
Сметана «Брест-Литовская», 20%, 400 г	0,68	Сметана «Брест-Литовская», 20%, 400 г	1,32
Сыр «Гауда», 45%, 210 г	1,29	Сыр «Гауда», 45%, 210 г	1,8
Творог «Хуторок», 9%, 300 г	0,83	Творог «Хуторок», 9%, 300 г	1,54

Рыбная продукция

Продукция «Санта Бремор» также продается сейчас в России по ценам существенно выше, чем у нас.

«Евроопт», Беларусь	Цена, $	«Евроторг», Россия	Цена, $
Рыба «Минтай», свежемороженая, 1 кг	2,48	Минтай свежемороженый, 1 кг	2,21
Рыба свежемороженая «РыбаХит» треска, 1 кг	3,96	Рыба свежемороженая «РыбаХит» треска, 1 кг	3,98
Икра «САНТА БРЕМОР» мойвы классическая, 180 г	1,3	Икра «САНТА БРЕМОР» мойвы классическая, 180 г	1,54
Сельдь «МАТИАС», филе прованс, 250 г	1,27	Сельдь «МАТИАС», филе прованс, 250 г	2
Крабовые палочки «САНТА БРЕМОР» замороженные, 200 г	0,65	Крабовые палочки «САНТА БРЕМОР» замороженные, 200 г	0,84

Мясная продукция и яйцо куриное

А вот цены на мясную продукцию в России ниже, чем в Беларуси.

«Евроопт», Беларусь	Цена, $	«Евроторг», Россия	Цена, $
Тушка цыпленка-бройлера замороженная, 1 кг	1,8	Тушка «ЧАМЗИНКА» ГОСТ замороженная, 1 кг	2,09
Бедро цыпленка-бройлера охлажденное, 1 кг	2,95	Бедро «НАШ ПРОДУКТ» цыплят охлажденное, 1 кг	2,47
Филе цыпленка-бройлера «Петруха», охлажденное, 1 кг	3,7	Филе «НАШ ПРОДУКТ» цыплят охлажденное, 1 кг	3,4
Яйцо куриное «Деревенское», С1, 10 шт.	0,88	Яйцо куриное «Деревенское», С1, 10 шт.	0,92
Лопаточная часть «Традиционная» из свинины, 1 кг	5,74	Свинина «НАШ ПРОДУКТ» лопаточная часть, 1 кг	4,1
Мясо бескостное говяжье «Шейный отруб», 1 кг	5,13	Говядина «НАШ ПРОДУКТ» шея, 1 кг	5,41

Как видно, привлекательность экспорта на российский рынок для белорусских производителей молочной и рыбной продукции снова выросла.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Боль медыкаў

Жыхары Атолінскага інтэрната медработнікаў, які знаходзіцца на балансе Мінскага цэнтральнага раённага шпіталя, амаль 20 гадоў намагаюцца рамонту будынка. Медыкі жывуць у двух карпусах былога пансіяната ЦК КПБ, але гэта не прыкмета камфорту.

Справа ў тым, што пансіянат існаваў з 1972 года, і пасля развалу Савецкага Саюза там, бадай, нічога не мянялася. Пра гэта красамоўна сведчаць і паўразбураны ганак на ўваходзе, і дзверы, да якіх страшна дакрануцца, і плямы на столі ад дажджавых сцёкаў, і аблупленыя сцены, на якіх толькі часткова захавалася фарба. На тэрыторыі, прылеглай да інтэрната, няма ліхтароў. На зарослым пустазеллем полі паміж карпусамі бачна вузкая сцежка і больш шырокая дарога, зробленая коламі аўтамабіляў.

Ларыса МУРАШКА жыве ў першым корпусе. Яна ўжо на пенсіі і кажа, што менавіта таму можа не баяцца і гаварыць праўду.

– *За той час, што я тут жыву, не забілі ніводнага цвіка, не пафарбавалі ніводнай сцяны, не адрамантавалі ні рамы, нічога… Мы самі мяняем вокны, падлогу, сочым за сантэхнікай, робім рамонты. Нават газавае абсталяванне, якое тут з 1972 года і якое даўно прызнана аварыйным, нам не замянілі. Звароты ў наш шпіталь і ў раённы нічога не далі. Нас папросту не чуюць. Мы ніхто.*

Дзеля справядлівасці трэба адзначыць, што адміністрацыя нешта ўсё ж зрабіла. У 2004 годзе ўтрамбавалі зямлю пад аўтастаянку, паклалі крыху асфальту, праўда, пад самымі вокнамі жыхароў інтэрната. Людзі скардзіліся, што гэта парушае санітарныя нормы. Ёсць нават папера Міністэрства аховы здароўя, згодна з якой паркоўку трэба перанесці далей ад сцяны будынка. Але гэта пакуль не зроблена. Так што пах і гар ад рухавікоў пастаянна трапляюць у форткі жыхароў інтэрната.

Што да дзіцячай пляцоўкі (а ў інтэрнаце шмат маладых сем'яў), то яе жыльцы рабілі самі. **Андрэй ГОРМАШ** са сваім суседам усталявалі некаторыя прылады, самі былі за зваршчыкаў, самі фарбавалі турнікеты. Жыльцы зрабілі лаўку. Яна, дарэчы, там адзіная. Іншых так і не з'явілася.

Андрэй кажа, што людзі баяцца страціць нават гэтае жыллё:

– На сустрэчу з вамі прыйшло б значна болей народу. Бачыце, падыходзяць, распавядаюць, але баяцца, каб толькі прозвішча іх нідзе не прагучала. Калі б не кантрактная сістэма… Людзі, якія тут кіруюць, маюць рычагі і магчымасць, каб звольніць, не падоўжыць кантракт. Знойдуць, за што зачапіцца, і тады ні работы, ні нават гэтага пакойчыка. Куды падзецца з малымі дзецьмі?

Людзі жывуць у аднапакаёўках. Маленькія пакойчыкі і маленькія кухні. Падвалаў, каб там захоўваць няхітры скарб, няма. Пры гэтым кватплата немалая. Андрэй працуе на "хуткай". Ён распавёў, што паўтара года таму яго жонка тры месяцы правяла ў бальніцы пасля складаных родаў. Ён атрымаў жыроўку, згодна з якой яму трэба было заплаціць тры мільёны за яго маленькую кватэрку.

– Я ў іх запытваю: "Як так? Жонка ў шпіталі, старэйшы сын у маіх бацькоў. За што плаціць?" А яны: "Збірайце тады ўсе даведкі". Я прынёс усе даведкі, а мне кажуць, што пасля нашай размовы прайшло сем дзён і таму гэтыя даведкі ўжо несапраўдныя. Так што давялося плаціць. Але за што? За гэтыя 30 "квадратаў"? Я сам тут зрабіў рамонт. Калі засяляўся, не было ніводнага шкла, ні сантэхнікі, нават разетак не было, тырчалі драты. Калі ж выселяць, то ніхто ж не кампенсуе той рамонт. І яшчэ плаці такія сумы! – распавядае Андрэй.

Аб тым, што галоўны ўрач **Мікалай ГРЫШУК** не надта цырымоніцца са сваімі супрацоўнікамі, калі тыя прыходзяць са скаргамі на жыллё, давялося чуць не раз. Праўда, з журналістамі галоўны доктар быў значна больш ветлівы. Адразу запэўніў, што цягам двух тыдняў будзе адрамантаваны дах, бо, аказваецца, на гэта ўжо выдаткавалі 500 мільёнаў рублёў. Потым, праўда, высветлілася, што гэтых грошай (амаль 30 тысяч долараў) хопіць толькі на рамонт аднаго даху. На фарбу ж зусім не застанецца. Што да паркоўкі і дзіцячай пляцоўкі, то галоўны медык катэгарычна заявіў, што іх добраўпарадкаваннем займацца не будзе: маўляў, гэта патрэбна самім жыльцам і іхнім дзецям – дык няхай скінуцца і зробяць.

Няўжо так і застануцца людзі ў белых халатах сам-насам са сваімі праблемамі?

Любоў ЛУНЁВА.

СКАНДАЛ

Валерый РАКАВЕЦ: «Больш за палову нашых допінг-проб захоўваюцца ў Маскоўскай лабараторыі»

Намеснік дырэктара Нацыянальнага антыдопінгавага агенцтва Беларусі Валерый Ракавец пракаментаваў "Народнай Волі" допінгавы скандал у Расіі.

Як ужо ўсім вядома, днямі камісія Сусветнага антыдопінгавага агенцтва (WADA) апублікавала вялікі даклад, у якім рэкамендавала Міжнароднай асацыяцыі лёгкаатлетычных федэрацый дыскваліфікаваць Усерасійскую федэрацыю лёгкай атлетыкі за сістэматычныя парушэнні, звязаныя з ужываннем допінгу спартсменамі.

Паводле звестак камісіі, у махінацыях з допінг-пробамі і карупцыйных схемах былі задзейнічаны многія спартсмены і чыноўнікі.

У дакладзе, у прыватнасці, гаворыцца, што Маскоўская антыдопінгавая лабараторыя пад кіраўніцтвам **Рыгора Родчанкава** (*ён, да слова, ужо падаў у адстаўку*.– **Аўт.**) знішчыла 1417 допінг-проб перад прыездам інспекцыі WADA.

Расійскі бок у сваю чаргу заявіў, што дзейнічаў *"у поўнай адпаведнасці з міжнароднымі стандартамі працы"*.

Дарэчы, у Маскоўскай антыдопінгавай лабараторыі захоўваюцца і допінг-пробы многіх беларускіх спартсменаў. Ці адаб'ецца скандал на рабоце Нацыянальнага антыдопінгавага агенцтва Беларусі?

– Пакуль мы адсочваем сітуацыю толькі са СМІ, – кажа намеснік дырэктара агенцтва **Валерый РАКАВЕЦ**.

– Паведамляецца, што Маскоўская антыдопінгавая лабараторыя перад прыездам міжнароднай інспекцыі знішчыла 1417 допінг-проб. Магчыма, сярод іх аказаліся і пробы беларускіх спартсменаў?

– Па-першае, яшчэ не зразумела, што гэта за знішчаныя пробы. Камісія на гэта канкрэтна не ўказвае. Лабараторыі не гумовыя і перыядычна праводзяць знішчэнне проб. Улічваючы аб'ёмы, якія бярэ Расійскае антыдопінгавае агенцтва і аддае ў лабараторыю (9 тысяч у год), дзе іх захоўваць? Таму, паўтаруся, да канца не вядома, што знішчылі. Кампрамат ці была звычайная планавая разгрузка? Ды і які сэнс расіянам знішчаць пробы беларускіх спартсменаў, пра што іх ніхто не прасіў? А ўвогуле, больш за палову ўзятых намі допінг-проб захоўваецца менавіта ў Маскоўскай лабараторыі. Астатнія – у еўрапейскіх.

– Калі лабараторыю ў Маскве па рашэнні WADA закрыюць, як гэта скажацца на вашай рабоце?

– Асноўны паток нашых допінг-проб давядзецца адпраўляць у Еўропу, а гэта – дадатковыя праблемы. У межах Мытнага саюза было прынята рашэнне аб тым, што ўсе грузы, якія звязаны з допінг-кантролем, будуць беспераШкодна перасякаць мяжу з краінамі, якія ўваходзяць у саюз. Адпраўляем кур'ера ў Маскву – і ўсё. А з еўрапейскімі краінамі, якія ўваходзяць у Шэнгенскую зону, такога пагаднення няма. Таму яшчэ не вядома, як адрэагуе тая ж польская мытня на правоз такога грузу. Да таго ж дастаўка таксама будзе даражэйшая, і кошты ў еўрапейскіх лабараторыях вышэйшыя. Зрэшты, трэба дачакацца, калі сітуацыя стане больш зразумелай. 17–18 лістапада пройдзе выканкам WADA, магчыма, там будзе прынята нейкае рашэнне.

Алесь СІВЫ.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Елена МОЛОЧКО

Джунгли

Поговорим о странностях любви. Вот вы где познакомились со своей второй половинкой? В трудовом коллективе, у приятелей за праздничным столом, на улице во время утренней пробежки или в метро, в кафе, в бассейне, в интернете... Ответов десятки, и все, как говорится, правильные. Не место знакомства важно, а вспышка, солнце из глаз, которое брызнуло в какой-то момент на собеседника, и сделала твоего визави единственным и неповторимым избранником. Обручило.

Мирослав познакомился с Жужей после того, как она его обокрала. М-да, экзотичная ситуация. Документы дама унесла, а продукты, уже упакованные в сетку, почему-то оставила. Не успела? А деревня их маленькая, люди ему подсказали, где искать. Он стал ходить к женщине «решать вопрос», с третьего раза документы Жужа вернула (сказала, что нашла во дворе, кто-то их ей подкинул). Версия была принята за основную, и так родилась дружба-связь между мужчиной и женщиной.

Конечно, Мирослав видел Жужу насквозь: без профессии, без работы, любит выпить, одно платье на все случаи жизни, но… Она, дрянная девчонка, очень нужна была в ту пору мужчине. В своем письме в редакцию он признался: «У меня появилась проблема интимного характера. Состояние такое, будто не живешь, а медленно угасаешь. Почему-то казалось, что именно Жужа сумеет помочь. У таких женщин на лице написано, кто они есть». Ну, понятно, Жужа была жрицей любви деревенского масштаба. И взялась за дело. «Ты только не переживай, мы все исправим», – цитирует автор важные для него слова, сказанные его партнершей. И пишет далее о результате: «Мою жизненную депрессию как рукой сняло. Я от природы довольно подвижный, а тут будто вообще крылья за спиной выросли. В результате куража, душевного подъема у меня к ней было сильное физическое притяжение. Она для меня стала и любовницей, и врачом, и живой виагрой. Трезвая, она довольно толковая женщина, и в постели для нее секретов нет. Хотелось, несмотря на возраст, погулять с ней».

Погулял. А платить кто будет? Низкая истина, но бывает и так. Жужа регулярно хотела денег на доброкачественное питание с выпивкой. И это несовершенство партнерши через некоторое время стало Мирослава утомлять... От грубого несовпадения жизненных взглядов и общих правил поведения у них возникали ссоры и даже драки. Любовь иссякала, как спиртное на дне бутылки после их свиданий. Но встречи, хоть и в угасающем режиме, продолжались, тем более у Жужи в руках был сильный козырь. Она говорила: «Дай денег, или всем расскажу, какой ты есть мужчина». На что намекала, ничтожная?! Это было жестокое, болючее вранье, ведь Мирик, по его мнению, давно вылечился от недуга с ее же, Жужиной, помощью.

И все-таки до поры до времени он покупал молчание падшей, теперь он уж точно убедился, женщины. Правда, надолго средств не хватило. Вскоре по деревне поползли о нем обидные разговоры. Или ему так казалось? Мирослав огрызался на двусмысленные шуточки соседей, но потом в нем взыграло ретивое, и он решил наказать свою бывшую. Поставить на место. Мужик я или не мужик? Поздним вечером взял канистру с бензином и пошел к дому Жужи. Мол, попугать: будешь язык распускать – подожгу.

Вот такие джунгли. Хоть и в центре Европы.

Что было дальше? А посадили Мирослава на восемь лет. За покушение на убийство с особой жестокостью. Потому что суд установил, что бензином Мирик облил не только порог дома, но и Жужу с головы до ног, дрался с ней и только отчаянное сопротивление жертвы, которая выбила зажигалку из рук мужчины, спасло ее от мучительной факельной смерти. И канистру, и зажигалку, и потерянный сланец с ног Мирослава милиция обнаружила утром тут же, у порога.

Это было еще в 2007 году. Мужик отсидел от звонка до звонка, теперь он на свободе с чистой совестью, но, как считает, с запятнанной репутацией. Хотел попугать, а «пришили» покушение. И потом эта сплетня о его потерянной и не восстановленной потенции… В разных редакциях она по сию пору гуляет по деревне. По его мнению. Ну как с этим жить?! Как на чужой роток накинуть платок? И поэтому человек пишет в редакцию. И, кажется, не в одну только нашу. Обращался даже к известным правозащитникам страны. Но помощи нет. Все смеются, ситуация абсурдная. То-то и оно. Жизнь – простое полотно только в песне.

РЭЙТЫНГ

«Беларус» – лепшы!

Беларускія трактары па-ранейшаму лічацца лепшымі ў Расіі. Такія дадзеныя былі атрыманы на падставе 1317 анкет, запоўненых спецыялістамі АПК.

Расіяне назвалі лепшым трактарам "Беларус 82.1" вытворчасці ААТ «Мінскі трактарны завод». Такія вынікі апытання, ініцыяванага дэпартаментам навукова-тэхналагічнай палітыкі і адукацыі Мінсельгаса Расіі. Дарэчы, у анкетах удзельнікі згадалі 157 марак трактароў.

АЎКЦЫЁН

З малатка…

Як вядома, віцебскае адкрытае акцыянернае таварыства «КІМ» абвешчана банкрутам. Маёмасць прадпрыемства цяпер распрадаецца. Карэспандэнт «Народнай Волі» наведаў дзіцячы лагер "Чайка", які ўжо два гады не працуе і які таксама будзе выстаўлены на аўкцыён. Ці не "абчысцілі" яго? У якім стане знаходзяцца не толькі будынкі, але і мэбля, абсталяванне? На гэтыя і іншыя пытанні атрыманы адказы.

Лагер размешчаны на беразе возера Стрэшна. З Віцебска да «Чайкі» 40 кіламетраў. Накіроўваюся ўглыб лесу і ўпіраюся ў вароты.

Яшчэ нейкіх пяць гадоў таму атрымаць пуцёўку ў «Чайку» для дзяцей работнікаў «КІМа» было вялікай радасцю. Апошні раз на аздараўленне сюды прыязджалі летам 2013 года.

Зараз лагер больш нагадвае закінуты гарадок, чым месца адпачынку. Нядрэнная фактура для здымак фільма пра канец свету. Праходжу праз брамку, якая не зашчэплена, і аказваюся на тэрыторыі лагера. Вакол адносны парадак – пад нагамі толькі апалае лісце. Піўных бутэлек і іншага смецця няма. Бачна, што сюды даўно не ступала нага чалавека.

Пакоі для жылля, сталовая і клуб – зачынены. Вокны ў пакоі, на маё здзіўленне, цэлыя. Памяшканні стаяць непафарбаваныя і аблезлыя ад часу. Яшчэ год-другі без эксплуатацыі – і трэба будзе брацца за капітальны рамонт.

Футбольнае поле і сцежкі паміж карпусамі зараслі быльнікам. Адным словам, на тэрыторыі даўно не праводзіліся гаспадарчыя работы, што і не дзіўна.

Віцебскі «КІМ», на балансе якога лічыцца лагер, апошнія гады знаходзіўся ў глыбокім эканамічным крызісе. Работнікам нярэдка затрымлівалі зарплату, з-за чаго здараліся страйкі.

У жніўні аб'яўлена аб банкруцтве прадпрыемства. У такой сітуацыі пра дзіцячы лагер, відаць, мала хто ўспамінаў.

Курсірую па лагеры з надзеяй сустрэць хоць адну жывую душу. Павінен жа хтосьці прыглядаць за ім! Вось бачу вартаўніка. Пенсіянер у гумовых ботах вельмі незадаволены тым, што я пракраўся на тэрыторыю лагера без дазволу.

– *Хоць лагер і не працуе, але ахоўваць яго трэба,* – кажа Уладзімір. –*А то знясуць і вокны, і дзверы... Да апошняй цагліны раскрадуць п'яніцы з навакольных вёсак.*

Паводле слоў вартаўніка-пенсіянера, касметычны рамонт памяшканняў і добраўпарадкаванне тэрыторыі «Чайкі» дазволілі б зноў прымаць дзяцей на аздараўленне. Але наўрад ці ў бліжэйшай будучыні ў лагеры з'явяцца будаўнікі. Работнікі "КІМа" з перабоямі атрымліваюць заробкі. Замест грошай ім часам выдаюць адзенне. Прапаноўваюць працу на іншых фабрыках і заводах Віцебска. Хто-ніхто звярнуўся ў суд з мэтай атрымаць матэрыяльную кампенсацыю ад збанкрутаванай фабрыкі.

Маёмасць віцебскага «КІМа» пакрысе распрадаецца. Хадзілі чуткі, што замест дзіцячага лагера на беразе возера Стрэшна з'явіцца прыватны санаторый.

– *Улетку прыязджалі нейкія людзі на агледзіны,* – гаворыць Уладзімір. – *Але так і не дамовіліся з начальствам. Нешта не сышлося...*

АФІЦЫЙНА

Колькі каштуе лагер?

*Далейшым лёсам дзіцячага лагера «Чайка» «Народная Воля» пацікавілася ў антыкрызіснага кіраўніка ААТ «КІМ» **Паўла Зайца**.*

– *Так, «Чайка» прадаецца,* – адказаў Павел Уладзіміравіч. – *Прадпрыемства, якое збанкрутавала, не можа ўтрымліваць яшчэ нейкія аб'екты. Цікавасць у пакупнікоў да тэрыторыі лагера ёсць, але пакуль існуюць пэўныя праблемы з дакументамі. Па завяршэнні працы над паперамі будзе абвешчаны аўкцыён.*

– Набыць лагер зможа любы, у каго ёсць грошы?

– Узяць удзел у аўкцыёне могуць усе жадаючыя. Інфармацыя пра дату, калі адбудуцца таргі, будзе даведзена да грамадскасці.

– А колькі каштуе лагер і ці зможа новы ўладальнік выкарыстоўваць тэрыторыю ў асабістых мэтах?

– *Віцебскі інстытут нерухомасці і ацэнкі яшчэ не скончыў сваю працу, таму казаць аб кошце рана. Дакладных лічбаў яшчэ няма. Як толькі завершыцца праца над паперамі і аб'ект атрымае ацэнку, тады можна будзе размаўляць аб змене профілю і коштах. Аўкцыён будзе адкрыты.*

Вось такі лёс напаткаў калісьці буйное прадпрыемства Віцебска. З-за безадказнай палітыкі кіраўніцтва «КІМа» супрацоўнікі фабрыкі засталіся без нармальных заробкаў і вымушаны шукаць працу. Усё ідзе, як кажуць, з малатка…

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Фота аўтара.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Иван Носкевич мог остаться без белорусского гражданства

«Народная Воля» внимательно изучила биографию нового председателя Следственного комитета Республики Беларусь.

Получил четверку и уехал в колхоз

Ивану Носкевичу 45 лет. Он закончил школу с золотой медалью. Правда, во время вступительных экзаменов в БГУ получил четверку по своему любимому предмету – истории: подвели дополнительные вопросы, заданные профессором-экзаменатором. Учитывая, что конкурс на юрфак был огромный – 10 человек на место, он, не раздумывая, забрал документы и вернулся домой, в родную деревню Теребличи Столинского района. Устроился на работу в колхоз. Через год получил повестку в армию. *«Призывника готовили для отправки в Афганистан, но ситуация в мире неожиданно изменилась,* – писала про Носкевича брестская пресса. – *И молодой человек, прошедший специальную проверку и неплохо знавший немецкий язык, оказался нужным в Восточной Германии».*

Имеет два высших образования

После армии Иван Носкевич поступил в Харьковский юридический институт, а затем вернулся в Пинск. Некоторое время работал стажером в прокуратуре. *«Первым преступлением, которое ему доверили расследовать, было хищение работником местного химзавода банки краски. А вторым – оказание хулиганом сопротивления работнику милиции. Вчерашний выпускник юрфака поспорил с опекавшими его опытными следователями, что за трое суток расследует преступление и передаст уголовное дело прокурору для направления в суд. И спор выиграл. Причем претензий к качеству расследования ни у суда, ни у защиты не возникло. 20 марта 1995 года, за пять дней до 25-летия, в трудовой книжке Ивана Носкевича наконец-то появилась желанная запись о приеме на работу».*

Кстати, уже будучи прокурором Брестской области, Иван Носкевич без отрыва от службы получил второе высшее образование по специальности «экономист». Он с отличием окончил Полесский государственный университет.

Казус с паспортом

Нынешний председатель Следственного комитета едва не остался без белорусского гражданства.

«После института приехал в Пинск устраиваться на службу, и как раз подошло время менять паспорт, – рассказывал Иван Данилович в одном из своих интервью. – *А мне говорят: не сможешь работать, у тебя нет белорусского гражданства. Паспорт у меня был советский. Ценз оседлости для получения гражданства – 7 лет. К счастью, стать гражданином Беларуси помогли коллеги – через полгода получил новый паспорт. И с 1995 года приступил к работе».*

Лучший следователь Полесья

Через пару лет после начала работы в прокуратуре Пинска Носкевич пошел на повышение. Он стал следователем по важнейшим делам прокуратуры Брестской области – расследовал самые громкие преступления. Кстати, Носкевича назвали лучшим следователем Полесья.

Был прокурором Пинского района, до недавнего времени занимал должность прокурора Брестской области. В январе 2012 года генпрокурор А.Конюк присвоил Носкевичу очередной классный чин на одну ступень выше положенного по занимаемой должности – за добросовестное отношение к исполнению служебных обязанностей.

Многодетный отец

У Ивана Носкевича трое детей: дочь и два сына. Кстати, у предшественника Носкевича Валентина Шаева тоже трое детей.

Супруга нынешнего председателя Следственного комитета работала провизором в Пинске. Можно сказать, что их роман начался с убийства. Около аптеки, где тогда работала Ирина, обнаружили труп мужчины. Носкевич, работавший в тот день на месте происшествия, вначале записал красивую девушку в понятые, а затем для уточнения некоторых деталей вызвал в прокуратуру повесткой. Потом пригласил на первое свидание, а через два месяца – в загс. В январе будущего года супруги отметят бирюзовую свадьбу – 18 лет совместной жизни.

Против ночной торговли спиртным

В бытность прокурором Брестской области Иван Носкевич предлагал ввести на территории области запрет на реализацию алкоголя в ночное время, одновременно сократить количество торговых объектов, осуществляющих продажу спиртного, и ограничить время торговли такой продукцией. По его словам, выступить с предложением о применении «крайней» меры силовиков вынудила «пьяная» статистика.

Обещал защищать бизнесменов

Три года назад на заседании «круглого стола», организованного Союзом предпринимателей, Иван Носкевич обещал усилить борьбу с проявлениями коррупции и злоупотреблениями со стороны чиновников в отношении представителей бизнеса.

Носкевич отметил, что в последнее время наблюдается много обращений в областную прокуратуру, касающихся действий государственных структур в отношениях с юридическими и частными лицами. Так, например, предприниматели недовольны отношением к себе Центра гигиены и эпидемиологии, сотрудники которого готовы штрафовать за любую мелочь (если не найдут настоящих нарушений, наказывают за то, что на территории растет сорняк). Прокурор обещал взять подобные ситуации на контроль.

Предлагал запретить курительные смеси

В прошлом году в Брестской области был зафиксирован рост преступности. Своеобразной «столицей» курительных смесей в регионе стали Барановичи.

Прокурор области Носкевич предлагал запретить все без исключения курительные смеси.

ДЕТАЛИ

У Ивана Носкевича и Валерия Вакульчика много общего

Председатель КГБ Беларуси Валерий Вакульчик тоже родился в Брестской области (хотя нигде не сообщается, в каком именно районе и в какой деревне). И тоже учился в Харькове – он закончил Харьковское гвардейское высшее танковое командное училище. Правда, Валерий Вакульчик на 6 лет старше Ивана Носкевича. Пока не удалось узнать, дружит ли Вакульчик с Носкевичем, но то, что им придется общаться по работе и у них будут общие темы для разговоров, связанные не только с рабочими вопросами, – это точно!

Марина КОКТЫШ.

ОТКЛИК

Наши врачи – суперпрофессионалы!

Прочитал в «Народной Воле» заметку "Назаўтра ўстала на ногі" под рубрикой "Іх вопыт" о том, как в Израиле выхаживают пациентов преклонного возраста после операции на шейке бедра. И решил рассказать свою историю.

В 2013 году я упал с велосипеда, сломал шейку бедра (болезнь пожилых людей, как говорят в народе). Кость была раздроблена так, будто по ноге проехал гусеничный трактор. «Скорая помощь» доставила меня в больницу г.Слуцка. Там положили на вытяжку, сказали, что в таком положении буду находиться долго, рисовали нерадостные перспективы – в лучшем случае инвалидная коляска… Но я и мои родные не хотели мириться с выводами слуцких докторов. В общем, мне дали направление в Минск, в Больницу скорой медицинской помощи.

Я был определен в травматологическое отделение №2. На третий день меня прооперировали. Фамилии врачей-спасителей я запомнил навсегда – **Михаил Владимирович Комаровский** и **Петр Васильевич Воробей**. Грамотные, опытные, уверенные в каждом движении (я слышал, как шла операция, поскольку находился под местной анестезией). На второй день после операции меня уже посадили, на третий я встал на обе ноги, а через неделю ходил с костылями.

Прошло два года. Я – здоровый человек. 6 января мне исполнится 75 лет. Езжу на машине, люблю природу, работаю на даче.

Горжусь, что у нас в стране есть такие врачи!

С уважением –
Иван Кондратьевич КАЗАК.
г.Слуцк.

КРИК ДУШИ

По закону, но не по справедливости

Дорогая редакция! Хочу рассказать свою историю, поскольку думаю, что таких, как я, по Беларуси немало.

В 1990 году, когда заработанные мной деньги стали обесцениваться, я приобрел земельный участок с деревянным строением типа «будка рыбака» – по документам 0,039 гектара. И до этого года никому никакого дела до меня не было. Куда бы я ни обращался, никто не хотел заниматься вопросом внесения меня в члены садоводческого товарищества. Сказали: «Нам штраф, и все будет нормально».

И вот в нынешнем году меня вызвали в землеустроительную службу, выписали штраф (который я оплатил) и дали предписание о сносе садового домика, а также ограждения. Кроме того, мне велено очистить земельный участок от древесно-кустарниковой растительности и привести самовольно занятый земельный участок в состояние, пригодное для дальнейшего использования.

Я неоднократно обращался с жалобой в облисполком, был на приеме у заместителя председателя и у самого председателя. 3 октября 2015 года я обратился на сайт президента с электронным обращением-жалобой, но все опять вернулось в начальную точку, только в худшем варианте: из меня сделали «преступника», письмо из горисполкома пошло в прокуратуру и ОВД Октябрьского района Гродно. Построил тыкву-будку на свою беду!

Я этим участком пользовался 25 лет, ни от кого не прятался, у всех был на виду. И никто меня не трогал. А теперь у меня нет ни средств, ни возможностей все это очистить и убрать. Какое ни есть имущество, а в карман не положишь. Тем более что это все, что нажил за трудовую рабочую жизнь.

Я понимаю, что нарушил закон, но это было в девяностых годах. Средства, заработанные мной на предприятии, пропадали, и разве не государство было в этом виновато? Что мне было делать, как защитить свои сбережения?..

Плюс к тому я платил за эту землю налоги. И когда их с меня брали, то государство считало, что все законно. А теперь выясняется, что я все должен снести и убрать, что все было незаконно. Как же так? Может, и меня под бульдозер положить?..

Игорь Валентинович МИНЬКОВИЧ.
Гродно.

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД

Хочу видеть женщин в новом правительстве!

Наши девушки славятся во всем мире своей красотой, образованностью и трудолюбием, но, по-моему, как-то недооценены в своей стране. По всем линиям социальной, экономической и политической жизни женщины у нас сдвинуты на задний план. Даже в нашем правительстве женщин-министров можно посчитать на пальцах одной руки.

В прошлом месяце состоялись выборы президента страны. Нет, за 20 лет единственная женщина – Татьяна Короткевич – была кандидатом на этот пост!

А между тем последние десятилетия в мире произошла настоящая женская революция. Все чаще мы слышим о женщинах-министрах, премьер-министрах, президентах, председателях парламентов и даже министрах обороны. Может, хоть в новом белорусском правительстве появятся новые женские лица? Думаю, было бы целесообразно, чтобы важнейшие с точки зрения здоровья нации и семьи законопроекты о борьбе с пьянством, о запрете рекламы алкоголя и табака, об азартных играх разрабатывали наши женщины – и в парламенте, и в правительстве. Уверен, что тогда эти проблемы решались бы более оперативно.

Мы не должны забывать, что женщины не только исполнители, но и стержень общества. Вспомним ужасные 1990-е годы, когда тысячи семей оказались фактически без средств к существованию. И пока мужики метались в растерянности, власть и глушили беду водкой, женщины кинулись в челночную торговлю, пошли в бухгалтеры, в уборщицы, в шоферы... А кто из нас не помнит подвиг «челноков», подавляющее большинство которых были женщины. Они в трудный для страны период делали все возможное, чтобы сохранить детей, чтобы сохранить семьи…

Страна и ее руководители должны помнить об этом и предоставлять нашим женщинам больше прав и возможностей в решении государственных вопросов. И вот еще о чем власть должна помнить постоянно, а не только тогда, когда нужно правильно проголосовать: у нас продолжает буксовать главный локомотив семейного благополучия – жилье. Из-за дороговизны материалов, коммуникаций, земли, из-за коррупции и жадности чиновников мы не знаем, когда у нас на человека будет приходиться 40–50 метров жилья, как в Европе. Нужно разобраться и с ценовой политикой ЖКХ, которая скоро оставит нас, рядовых граждан, особенно пенсионеров, без штанов.

С уважением –
Юрий ЯСИНСКИЙ, пенсионер, ветеран труда и спорта, инвалид 2-й группы.
Минск.

РОЗДУМ

Паланэз на вакзале

Хіба знікне калісьці з маёй перанасычанай памяці той момант, калі я, вяртаючыся дахаты праз усю Еўропу, апынулася на амаль пустым вакзале дзесьці ў Італіі і раптам застыла, пачуўшы знаёмыя гукі. У закуточку, быццам схаваўшыся невядома ад каго, граў на жалейцы хлопец прыкладна майго ўзросту. Гукі тыя падаліся мне тады найпрыгажэйшымі ў свеце. То быў паланэз Агінскага "Развітанне з Радзімай". Толькі ў маім выпадку гэта было вяртанне...

"Ніколі не пішы аб тым, чаго не ведаеш, – галоўнае правіла", – сказаў мне аднойчы вядомы журналіст. Ніколі не пішы аб тым, чаго не бачыў уласнымі вачыма, дзе не быў, чаго не адчуў на сабе. Бо немагчыма перадаць пачуцці, стан душы людзей у той ці іншай сітуацыі, калі сам не прапусціш усё, што адбываецца навокал, праз прызму свайго сэрца, сваіх думак і надзей. Здаецца мне, што тое, чым сёння я хацела б падзяліцца з чытачом, прайшло чырвонай стужкай праз маё жыццё ў апошнія два гады, цалкам змяніўшы стаўленне да такога вострага і разам з тым далікатнага для беларускай моладзі пытання, як эміграцыя.

Скажыце, колькі разоў вы думалі пра магчымае "лепшае жыццё" дзе-небудзь за мяжою? У цёплай Іспаніі ці ў такой зладжанай ды цывілізаванай Германіі? Колькі разоў перад сном вы ўяўлялі сабе безліч шанцаў, што адкрывае замежжа?..

Калі ў снежні 2012 года я атрымала запрашэнне да ўдзелу ў валанцёрскім праекце ў Мадрыдзе, то літаральна не знаходзіла сабе месца ад шчасця ды гонару за сваё, як я тады лічыла, дасягненні. Выдатна памятаю, колькі гадзін я правяла ў бясконцых чэргах на атрыманне даўгатэрміновай візы (праект мой быў разлічаны на 10 месяцаў); колькі медыцынскіх аглядаў у розных дыспансерах мяне прымусілі прайсці за некалькі тыдняў; колькі нерваў, турбот ды бяссонніцы было. Памятаю ноч у цягніку Мінск–Масква, доўгія размовы з татам пад грукат колаў, што неслі нас у "светлую будучыню". На той час у Беларусі не было дыпламатычнага прадстаўніцтва Іспаніі, а гэта значыць, атрымаць візу магчыма было толькі ў Маскве. Памятаю радасць, памятаю, як прыемна зашчымела сэрца, калі мы даведаліся: віза зацверджана, і зараз мяне чакае самалёт да Парыжа, а адтуль ужо – Мадрыд. Памятаю праводзіны ў аэрапорце, слёзы бабулі. Я пакінула зімовую шапачку, а бабуля кінулася праз кантроль, каб яе аддаць, і нешта ўсё казала, казала...

Але адзін з самых яркіх успамінаў – гэта дзверы з белага пластыку з празрыстым акенцам пасярэдзіне, што аддзялялі залу чакання ад таго месца, адкуль толькі адзін шлях – у невядомасць. Тады не звярнула ўвагі, а зараз бачу, разумею: дзверы гэтыя падзялілі маё жыццё на "тут" і "там". А іншым яны нібыта казалі: "Глядзі на Еўропу праз акенца, але ж туды праходзяць толькі выбраныя. І не зайздросці, а лепш вяртайся да працы. Гэта не для цябе свята, не для цябе аркестр гучыць..."

Але ж на той момант я пачувала сябе той самай "выбранай", гучаў у гарачай галаве паланэз, гудзеў самалёт, зачыняліся белыя дзверы. Ці ты першая? – запытаецца чытач. Вядома, не. І не апошняя. Былі такія ж упэўненыя ў сваім замежным поспеху, напампаваныя ўласнымі амбіцыямі маладыя беларусы задоўга да мяне, будуць і пасля.

Шмат што здарылася за тыя амаль што два гады – як на Радзіме, так і ў свеце. Суседні народ намагаўся адшукаць лепшую долю. Кажу "лепшая доля", каб не ўжываць слова "свабода". Бо за гэтым словам ва ўсе часы стаялі найгоршыя пакуты, прыгатаваныя для нас лёсам. А людзі заўсёды жадалі простага, чыстага, сумленнага жыцця – і аддавалі за гэта сваё ўласнае.

– Баюся, каб украінскія падзеі не закранулі бяспеку Беларусі...

– А дзе дакладна знаходзіцца Беларусь?

Таксама распаўсюджанае пытанне:

– А беларуская мова – гэта як руская?

– Не, – кажу, – дзве розныя мовы.

– А мне знаёмы беларус сказаў, што тое ж самае.

Так, можна абурацца колькі пажадаеш. Але ж каму скардзіцца? І на каго? На саміх сябе? Пытанне паўстае натуральнае: а што робім мы, каб такіх дыялогаў не адбывалася? Пытанне адкрытае.

Але падчас людзі за мяжою ведаюць, дзе знаходзіцца Беларусь. І рэагуюць па-свойму. Не хачу стамляць чытача, але рэальнае жыццё прыводзіць выдатныя прыклады. Сітуацыя на ўваходзе ў маладзёжны начны клуб у Францыі, дзе адбываўся канцэрт. Падыходзім мы з сябрам да касы набыць квіткі, патрабуюць пашпарт. Сябар кажа: "Выбачайце, у мяне толькі правы кіроўцы з сабою, пашпарт у гатэлі пакінуў". Пытаюцца: "Адкуль?" "Каліфорнія, Злучаныя Штаты". "Праходзьце..." Я таксама пашпарт пакінула ў гатэлі: "І ў мяне правы ёсць з сабою, магу паказаць. Я з Беларусі". "Не, выбачайце, правоў недастаткова, нясіце пашпарт". Так і засталіся на вуліцы. Прынцыпова. Так часта за мяжою: калі ты з супердзяржавы, цябе нібыта баяцца, прапускаюць наперад, табе ўсё можна. Беларусь – не супердзяржава. Вось і хадзі потым, быццам цябе ў брудную ваду галавою апусцілі.

І ведаеце, спачатку гэтага стаўлення да беларусаў у еўрапейскіх краінах не заўважаеш, потым прыкідваешся, што так і трэба, Беларусь – невялікая краіна... А потым – выбух – і ўсё: збіраеш рэчы і бяжыш дадому. Не хачу паўтараць замшэлае меркаванне – "мы там нікому не патрэбныя", але і раздражняе тыповае "ў Беларусі рабіць няма чаго", як казалі ўсе знаёмыя маёй сям'і: "Малайчынка, што з'ехала!" А ў вачах – зайздрасць.

Магчыма, я мяркую з уласцівай моладзі самаўпэўненасцю. Магчыма, у мяне проста не атрымалася. Але ж пасля доўгага часу на чужыне, пасля ўсіх пакут, барацьбы за хлеб надзённы, працы выкладчыкам і, безумоўна, узмацнення духу і думак прыходзіць толькі адзіная думка, што гучыць лейтматывам, пульсуе ў крыві: змены, змены, змены…

Я не кажу пра змену кіраўніцтва ў Беларусі, тут не ведаеш, ці то плакаць, ці то смяяцца; я кажу пра змену народнага менталітэту, пра скасаванне закладзенай папярэднім пакаленнем ціхенькай непрыкметнасці. І першая ступень на шляху да гэтых змен – адмаўленне ад страху. Страху, што твой голас загучыць гучней, чым голас натоўпу. Страху, што выганяць з універсітэта. Страху, што не дадуць візу, не прапусцяць, абы-дуць, затопчуць...

Я вярнулася ў Беларусь, расчараваная бліскучым жабраваннем на Захадзе. Бляск і галеча – інакш не сказаць. Мы вартыя чагосьці лепшага.

У мяне, як, я ўпэўнена, і ў вялікай колькасці маладых беларусаў, ёсць мара – простая, але ж і складаная: шчаслівае жыццё на роднай зямлі. Усё.

Вельмі добра сказаў адзін з маіх улюблёных паэтаў – Іосіф Бродскі:

Не следует настаивать на жизни
Страдальческой из горького упрямства.
Чужбина так же сродственна отчизне,
Как тупику соседствует пространство.

Калі б у мяне быў музычны талент, я напісала б паланэз. І назвала б яго "Вяртанне". Няхай чакаюць людзі віз у чэргах, няхай ляцяць уначы цягнікі ды адрываюцца ад зямлі самалёты, няхай з грукатам зачыняюцца тыя белыя дзверы, падзяляючы лёс беларуса на "дагэтуль" і "пасля". Няхай...

А я заплюшчваю вочы ды слухаю паланэз.

Кацярына АНДРЭЕВА.

ЗА КАДРАМ

Дык калі ж будзем глядзець беларуска-ўкраінскі тэлеканал?

Скажыце, калі ў Беларусі па звычайным тэлевізары можна будзе глядзець украінскія навіны? Здаецца, нейкая дамова на самым высокім узроўні пра гэта была, а канала дагэтуль няма. Дык ці з'явіцца?

Павел СЕРАДА, Мінскі раён.

Нагадаем, што ўпершыню інфармацыя пра беларуска-ўкраінскі тэлеканал была агучана 21 снежня 2014 года падчас сустрэчы **Аляксандра Лукашэнкі** і **Пятра Парашэнкі**. Тады беларускі лідар заявіў, што *"ў нас такі вопыт ужо ёсць. З нашымі каналамі працуюць сумесна тры ці чатыры расійскія. Чаму мы з Украінай не можам стварыць такое сумеснае супрацоўніцтва?"*. У адказ **Парашэнка** адзначыў: *"Мы даўно казалі пра тое, што беларусы маюць права ведаць розныя пункты гледжання, і было б нядрэнна, калі б адзін з інфармацыйных каналаў Украіны меў магчымасць трансліравацца на тэрыторыі Беларусі"*.

Ужо праз дзень міністр інфармацыйнай палітыкі Украіны **Юрый Стэць** напісаў у сацыяльных сетках, што ён дамовіўся з Міністэрствам інфармацыі Беларусі *"ў бліжэйшы час узгадніць і рэалізаваць усе тэхнічныя і лагістычныя задачы для запуску ўкраінскага вяшчання на тэрыторыі Беларусі ўжо ў студзені"*. Як бачна, гаворка амаль адразу ішла пра той варыянт, які нагадвае аналагічнае супрацоўніцтва з Расіяй. У Беларусі ёсць шэраг тэлеканалаў, па якіх ідуць як айчынныя, так і расійскія перадачы (напрыклад, пасля маскоўскай праграмы "Время" пачынаюцца "Наши новости").

Усе кропкі над "і" нібыта былі расстаўлены летам гэтага года. **Юрый Стэць** заявіў у эфіры канала АНТ, што канал «Украіна заўтра» пачне вяшчанне ў Беларусі літаральна на працягу лета. Маўляў, ідзе працэс узгаднення дакументаў. Праўда, днём пазней ён удакладніў, што ў ходзе перамоў з Міністэрствам інфармацыі Беларусі тэрмін пасунуўся да студзеня 2016 года.

У верасні "Народная Воля" вырашыла пацікавіцца, як ідзе праца над стварэннем сумеснага беларуска-ўкраінскага тэлеканала. Тады адзін з прадстаўнікоў Міністэрства інфармацыі Беларусі, які папрасіў не называць яго прозвішча, даволі эмацыянальна патлумачыў, што беларускія чыноўнікі не адказваюць за ўкраінскага міністра – *«яны таварышы рэвалюцыйныя»*. Што тычыцца самога чыноўніка, дык ён не мае права прызначыць дату вяшчання ўкраінскіх перадач у Беларусі.

Мінула два месяцы. "Народная Воля" вырашыла зноў звярнуцца да гэтага пытання. Але на гэты раз у Міністэрстве інфармацыі нам нагадалі пра дзеючае заканадаўства: каб замежнае СМІ працавала ў Беларусі, трэба атрымаць дазвол Мініфарма. Але *"за такім дазволам ніхто не звяртаўся"*.

Дзіўна, чаму ўкраінскі бок дзейнічае так пасіўна?

Сваю версію агучыла "Еўрапейскае радыё для Беларусі". Дасведчаная крыніца ва ўкраінскай медыясферы паведаміла падрабязнасці перамоў паміж Аляксандрам Лукашэнкам і Пятром Парашэнкам: "*Напрыканцы сустрэчы ў вярхах нашы ціхенька намякнулі Аляксандру Рыгоравічу: "Калі ў нас усё так добра складваецца* (гаворка пра перамовы па канфлікце ва Украіне, якія праходзілі з пасрэдніцтвам Мінска), *то, можа, прыспеў час хаця б адзін украінскі канал перастаць глушыць?"*. Генеральны дырэктар Нацыянальнай тэлекампаніі Украіны **Зураб Аласанія** сцвярджае, што глушылкі, якія існавалі з часоў СССР, дагэтуль засталіся ў Беларусі. Маўляў, каб іх не было, украінскі першы канал маглі б глядзець да трэці беларусаў.

"Ваш кіўнуў, – прадстаўнік украінскай медыясферы працягвае расказваць пра перамовы, – *але паколькі выходзіць на прэс-брыфінг адмовіўся, то ўкраінскі бок, не маючы цвёрдай упэўненасці ні ў чым, узгадаў "адзін украінскі канал" у рэлізе. Вось і ўсё. Пасля гэтага ніхто з афіцыйных колаў нічога ні разу не прадпрыняў. Каналы, вядома, Лукашэнка не "разглушыў""*.

Заўважце, стварэнне беларуска-ўкраінскага тэлеканала і адмаўленне ад заглушвання тых тэлеканалаў, якія вяшчаюць у самой краіне і якія значная частка беларусаў магла б без усталявання спецыяльных антэн глядзець у любы час, – гэта розныя рэчы. Цяжка сказаць, калі ў нас знікнуць глушылкі, але трэба спадзявацца, што перадачы па сумесным беларуска-ўкраінскім канале мы ўсё ж убачым. Не можа быць, каб Аляксандр Лукашэнка і Пётр Парашэнка не вярнуліся да пытання, якое было імі агучана 21 снежня 2014 года.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

З НАГОДЫ

Віншуем, Святлана Аляксандраўна!

Дазвольце праз газету "Народная Воля" павіншаваць выдатную беларускую пісьменніцу Святлану Алексіевіч з прысуджэннем ёй Нобелеўскай прэміі ў галіне літаратуры. Жадаем ёй моцнага здароўя на доўгія гады і новых творчых поспехаў на карысць нашай Радзімы!

Алесь ЗАРАНОК,
Аляксандр ПАЎЛЕНКА,
жыхары г.Калінкавічы.

ПАРАЛЛЕЛИ

От роскоши слепнешь

Посмотрел по телевидению церемонию пятой инаугурации Александра Лукашенко и поразился роскоши, которая его окружала. Даже двери, как в Кремле перед Путиным, открывали и закрывали слуги.

И почему-то вспомнил снимок, который в прошлом месяце публиковался в газетах. Снимок сделала девочка, пассажирка обычного авиарейса. Она сфотографировала президента Франции. Он сидел вместе со всеми в обычном салоне сбоку и украдкой что-то жевал. Когда снимок распространился в сетях, журналисты определили, что жевал он пирожки.

И я подумал о людях в Беларуси, которые кричат Александру Лукашенко: «Сыходзь!» А куда ему «сыходзіць» да и зачем?.. Ведь он живет получше, чем президент Франции.

Ю.А.СИЛЬВАНОВИЧ.
г.Лида

ПРАШУ СЛОВА!

Ішлі сабе хлопцы…

Абсалютна выпадкова ў рукі трапілася буда-кашалёўская раёнка "Авангард". Прачытала невялічкую заметку пра пасяджэнне камісіі па справах няпоўнагадовых і не магу не выказацца.

Паведамляецца, што вучні мясцовага аграрна-тэхнічнага каледжа ішлі па краі дарогі. Не позна, каля 19.00. Але не мелі ні на вопратцы, ні на абутку, ні на сумках святловяртаючых элементаў. Гэта значыць, парушылі Правілы дарожнага руху, здзейснілі адміністрацыйны праступак. Як вынік – пастаўлены на ўлік у Камісіі па справах няпоўнагадовых, хаця з каледжа на іх паступілі вельмі добрыя характарыстыкі.

Выбачайце, але ў мяне проста няма слоў! Мы што, ужо зусім звар'яцелі?! Дзеці не там перайшлі дарогу ці не начапілі гэтыя святловяртаючыя пазнакі – і іх трэба ставіць на ўлік у міліцыі?

У міліцыі сур'ёзных спраў няма, ёй няма чым заняцца? Навошта ж рабіць такое глупства, якая мэта? Калі нехта думае, што такім чынам напалохае падлеткаў, дык наадварот: такім чынам мы з дзяцінства прывучаем грамадзян да таго, што міліцыя займаецца абы-чым, толькі чапляецца да людзей, што гэта – структура несур'ёзная.

З любога ўчынку можна раздзьмуць немаведама што, а потым ставіць на ўлік, пісаць справаздачы, псаваць людзям нервы і біяграфію. Але ўсё-такі трэба ж і нейкую меру знаць. Тым больш што за такім глупствам сапраўды праблемнымі дзецьмі і падлеткамі проста няма калі займацца.

Лідзія ЯРМОЛІК.
Гомель.

МНЕНИЕ

Хватит плодить нищих пенсионеров!

В последнее время много говорят об увеличении возраста выхода на пенсию. Вопрос серьезный. Почему бы не провести референдум? Только честно посчитать все голоса. Тогда станет ясно, какое количество белорусов «за», а какое – «против». Я лично уверен, что не все выступают против того, чтобы, скажем, женщины выходили на заслуженный отдых не в 55 лет, а несколько позже. Да и мужчинам этот срок можно подкорректировать.

Хватит плодить нищих пенсионеров! Даже более богатые страны давно повысили возраст выхода на пенсию. Да и можно посмотреть на эту проблему с другой стороны. За последние десятилетия жизнь изменилась, и многие наши женщины в 55 выглядят намного моложе.

Говорят: мол, многие мужчины не доживают до 60 лет, то есть до выхода на пенсию. Действительно, есть такое. Но в большинстве своем не доживают те, кто беспробудно пьет (вот где государство недорабатывает) или имеет неизлечимые болезни. Да вы дайте им выйти на пенсию в 50 лет – они и до этого срока не доживут. Это, впрочем, касается и некоторых женщин. Поэтому у меня есть предложение. Нужно принять закон о повышении возраста выхода на пенсию: для женщин – в 60 лет, для мужчин – в 63 года. Но вводить закон необходимо постепенно: каждый год увеличивать пенсионный возраст примерно на шесть месяцев. В 2016 году сделать выход на пенсию для мужчин в 60,5 года, для женщин – в 55,5 года. И так каждый год добавлять по шесть месяцев.

Григорий ШОЛОМИЦКИЙ.
Новополоцк.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці знайшлі тых, хто абрабаваў ювелірны салон?

Яшчэ зімой чуў дзве гучныя крымінальныя гісторыі пра тое, як у Мінску абрабавалі адразу два ювелірныя магазіны. Цікава, ці знайшлі зладзеяў?

Генадзь МЯТЛІЦКІ, Мінск.

Сапраўды, 20 студзеня 2015 года хлопец 25–30 гадоў паспрабаваў абрабаваць ювелірны салон «Ziko», размешчаны ў раёне станцыі метро «Плошча Якуба Коласа». Невядомы прайшоў за прылавак, нанёс прадаўцу ўдар нажом у вобласць паясніцы і паспрабаваў скрасці ювелірныя вырабы. Аднак прадавец, а таксама іншы пакупнік, які знаходзіўся ў краме, аказалі яму супраціўленне. Мужчына збег. Была ўзбуджана крымінальная справа за разбой.

Другая гісторыя здарылася 6 лютага. У магазіне элітных швейцарскіх гадзіннікаў, які месціцца ў Мінску па вуліцы Камсамольскай, спрацавала сігналізацыя. Але супрацоўнікі дэпартамента аховы МУС, якія прыехалі па выкліку, спазніліся: паводле падлікаў праваахоўнікаў, злачынцы справіліся за паўтары хвіліны. Вынеслі амаль усё, што было на вітрынах. У гэтым выпадку таксама завялі крымінальную справу за крадзеж у асабліва буйным памеры.

Як паведаміў "Народнай Волі" афіцыйны прадстаўнік Следчага камітэта Рэспублікі Беларусь **Аляксей Кісялеўскі**, у абодвух выпадках злачынцы пакуль не знойдзены: "*Ідзе комплекс следчых дзеянняў і аператыўна-вышуковых мерапрыемстваў, накіраваных на ўстанаўленне асоб, якія здзейснілі дадзеныя злачынствы*".

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

РЕФОРМЫ

Чем полезен польский опыт?

В столичном отеле «Европа» состоялась беседа с **Александром Василевским**, советником по экономическим вопросам Посольства Республики Польша в Республике Беларусь, организованная «Либеральным клубом». Основным предметом беседы был польский опыт реформ и рыночных трансформаций в стране-соседке.

Польские реформы: с 1988 года и с национальным лидером

Белорусский эксперт **Антон Болточко** начал беседу с цитирования доклада МВФ, согласно которому именно Польша стала основным бенефициаром трансформаций 1990-х.

Впрочем, Александр Василевский высказался против того, чтобы делить реформировавшиеся страны по каким-то рейтингам. Что же касается польских реформ, то дипломат принадлежит к той части польских экспертов, которые считают их началом принятый в 1988 году так называемый «закон Вильчека». Инициированный предпринимателем и министром промышленности ПНР Мечиславом Вильчеком, этот закон официально разрешал польским гражданам повсеместно заниматься бизнесом. По мнению Александра Василевского, эти тезисы экономических свобод и сегодня более чем актуальны для Польши и всей Европы.

Экономические трансформации Польши продолжились при демократическом правительстве, началась «эпоха Бальцеровича», шоковой терапии. Как удалось провести такие серьезные реформы? Помимо сугубо экономических факторов Александр Василевский отметил еще два очень важных. Во-первых, это их народная поддержка, понимание населением важности и необходимости трансформаций: *«Все поняли: будет бедно, будет плохо, но нужны реформы»*. Во-вторых, это наличие консолидирующего общество лидера с мощным кредитом доверия: *«У Польши был Папа Римский и Лех Валенса... Был национальный лидер, который мог выйти и сказать: надо потерпеть»*.

Как белорусы «ездят» на результатах шоковой терапии Бальцеровича

Потерпеть пришлось многим: принципиальным решением польского реформатора **Лешека Бальцеровича** был отказ от поддержки убыточных предприятий. Да, пострадавшим от сокращений выделяли незначительную социальную помощь, однако в целом предприятия в Польше в 1990-е массово закрывались.

В результате такого положения из страны уехало 1,8 млн поляков. Естественно, это были как раз самые мобильные люди, в основном владевшие иностранными языками, в целом квалифицированные работники. Впрочем, Александр Василевский отметил, что в такой миграции нет ничего особенно страшного: людям вообще свойственно переезжать в поисках лучшего места для жизни. К тому же впоследствии это сделало возможным поддержку польской экономики диаспорой со всего мира.

Что же касается закрывшихся предприятий, то первоначальный негативный эффект постепенно сошел на нет. За 20 лет на новых местах в Польше открылись новые предприятия, производящие продукцию того же профиля, но уже принципиально нового качества. Например, на смену закрытому советскому автопрому пришло производство самых современных в Европе автобусов Solaris (белорусам они должны быть знакомы по Вильнюсу: именно на них можно доехать от вокзала до «Акрополиса»). То же касается поездов PESA из польского города Быдгощ (они в свою очередь возят белорусов по маршруту Минск–Вильнюс). А старое судостроение, породившее тот самый профсоюз «Солидарность», теперь производит конкурентоспособные в Европе яхты.

От трехзначной инфляции – к 25 миллиардам евро инвестиций

Результаты польской денежной реформы – один из самых наглядных примеров.

Перед началом трансформаций ситуация была весьма плачевной (и знакомой белорусам по кризисным годам). Так, инфляция в 1988 году составляла 160%, а в 1989-м – уже более 300%. Естественно, в таких условиях все предпочитали хранить и считать деньги в валюте: в Польше была тотальная долларизация и «дойчемаркизация».

Теперь же в Польше наблюдается, напротив, дефляция 0,7%, а национальная валюта, польский злотый, входит в пятерку самых стабильных валют мира. Не удивительно, что в мышлении поляков главной валютой стал собственный злотый, как отметил Александр Василевский. А одним из гарантов такой денежной стабильности выступила приватизированная польская банковская система.

И хотя теперь Польша и ратифицировала Лиссабонский договор, но вводить евро не спешит – на фоне национальных монетарных успехов и кризиса еврозоны.

Прямые иностранные инвестиции в такую успешную экономику за прошлый год составили 25 миллиардов евро. Хотя сначала были те же страхи, что и сейчас в Беларуси: приватизируем все предприятия, а придут богатые европейцы и всё скупят. Но Александр Василевский отметил, что фактически лишь малая часть советского наследия способна на практике заинтересовать европейского инвестора, да и вообще не нужно бояться… Когда в страну приходят инвестиции со стороны, то рискует лишь сам инвестор.

Теперь уже не только Польша собирает инвестиции из Европы, но и сами польские бизнесмены выходят со своим капиталом на европейский рынок.

Политика: европейский выбор и децентрализация

«Нас за красивые глаза ни в один блок не принимали – ни в НАТО, ни в ЕС, надо было работать», – так дипломат охарактеризовал западную интеграцию Польши. По мнению Александра Василевского, с точки зрения Польши у Европы сегодня просто нет альтернативы. Что, впрочем, не отменяет трезвой оценки европейских рисков. Среди них гость «Либерального клуба» отметил рост национализма в Европе, усиление потока беженцев. Он процитировал распространенный в Польше страх: приедут беженцы-мусульмане и начнут строить в католической стране мечети.

Но в целом, по мнению Василевского, именно членство в Евросоюзе с его большим общим рынком и конкуренцией, выступает гарантом высокого качества польской продукции.

Что же касается внутренней политики, то здесь дипломат отметил крайнюю важность прошедшей в Польше административно-территориальной реформы. Сейчас страна делится на воеводства, повяты и гмины (которые объединяют уже самый локальный уровень – например, несколько соседних деревень). В таких условиях развивается настоящее местное самоуправление. И именно оно становится бенефициаром материальной помощи ЕС – центр уже не вмешивается в ее распределение и использование. Таким образом, как подчеркнул Александр Василевский, децентрализация – «это не угроза государству, а шанс для развития человеческого потенциала».

В результате такого последовательного развития Польши, чередование политических циклов или приход к власти на недавних выборах партии «Право и справедливость» уже коренным образом не меняют выстроенную экономическую политику.

Агробизнес, образование, энергетика

Успешным был и опыт польских реформ в сельском хозяйстве. Ключевой здесь стала частная собственность на землю. Теперь в Польше полтора миллиона частных хозяйств, это 12% от общеевропейского агробизнеса. Любопытно, что именно крестьяне больше всех боялись негативных последствий вступления в ЕС, предстоящей сертификации, отметил Александр Василевский. Однако в итоге больше всех помощи получили как раз они.

Теперь сельскохозяйственный экспорт Польши – 23 млрд евро, и 70% из них – это поставки в страны ЕС. Благодаря труду частного бизнеса Польша вышла на 4-е место в Евросоюзе по овощам, имеет отличные позиции по ягодам. А после того, как были модернизированы дороги и инфраструктура, в польских деревнях стала положительная демография: люди едут жить за город.

Отметил дипломат и успехи польского высшего образования, в первую очередь – технического. Благодаря сохранившейся школе и высоким студенческим стипендиям, польские университеты готовят специалистов, которых массово заказывают и рекрутируют немецкие компании, – вот она, практическая оценка качества образования.

Об энергетической сфере Александр Василевский высказался философски: *«С нефтью, как с женщиной, надо обходиться – ухаживать, а не эксплуатировать»*. Что же касается газа, то основным поставщиком пока все еще остается Россия. Однако Польша активно разрабатывает собственные месторождения и недавно вложила средства в постройку терминала по приему сжиженного газа, подписав соответствующий контракт с Катаром. А в целом *«суть не в сырье, а в том, сколько ты с одной единицы газа получаешь электричества»*.

Польша и Беларусь: возможности для бизнеса

Польский дипломат не видит препятствий как для польского бизнеса в Беларуси, так и для белорусского бизнеса в Польше. Зато видит ниши: экономический советник считает разумным продвигать на польский рынок белорусскую деревообработку, сельское хозяйство, одежду изо льна («но над дизайном надо поработать»), ну а IT-бизнес и так уже прекрасно продвигается сам. А на полках польских супермаркетов Александр Василевский хотел бы видеть белорусскую молочную продукцию.

Что же касается ведения бизнеса в Беларуси, то дипломат отметил весьма привлекательные условия для инвестиций в малых городах и свободных экономических зонах.

Есть ли польская социально-экономическая модель?

В конце дискуссии свои вопросы гостю задал не только модератор, но и все желающие.

Антона Болточко интересовало: как избежать торможения реформ их первыми бенефициарами – бывшими чиновниками и новыми олигархами? Александр Василевский отметил важность оперативного создания в реформируемой стране антикоррупционных организаций, активную роль свободных медиа и нового частного сектора, малого и среднего бизнеса, который будет заинтересован защищать вместе с реформами сам себя.

Интересовал гостей «Либерального клуба» и рецепт «польской социально-экономической модели». Но дипломат отверг такую формулировку: нет никакой особой польской. Модель одна: честно работаешь – нормально зарабатываешь.

Вадим МОЖЕЙКО.

КОРОТКО

На Мальте саммит ЕС–Африка по проблемам миграции

В саммите участвуют 50 лидеров европейских и африканских стран.

Евросоюз планирует увеличить финансовую помощь странам Африки и призвать их возвращать на родину экономических мигрантов. Европейская комиссия обещает выделить 1 миллиард 800 тысяч евро на проекты, нацеленные на решение базовых проблем, вызвавших резкий рост наплыва беженцев в Европу.

В этом году берегов европейских стран достигли почти 800 тысяч мигрантов и беженцев, четверть из них африканцы. При попытке добраться до Европы в море погибли более 3400 человек.

В Польше отметили День независимости

Десятки тысяч участников вышли на улицы Варшавы на демонстрацию, организованную ультраправыми под лозунгом "Польша – для поляков, поляки – для Польши". Демонстранты скандировали лозунги против европейской интеграции, такие как «Вчера была Москва, сегодня Брюссель».

Полиция заявила, что в марше участвовали 25 тысяч человек, отмечавших годовщину возвращения Польши к независимости после Первой мировой войны. Организаторы называли цифру в 50 тысяч человек. В прежние годы такие шествия заканчивались столкновениями с полицией. Несколько тысяч офицеров полиции особого назначения были развернуты на случай возникновения беспорядков. Однако демонстрация прошла относительно мирно.

В Китае отпраздновали День одиноких сердец

Он стал чрезвычайно популярным у интернет-сообщества. Чем развлечь себя в этот антипод Валентинова дня? Конечно, покупкой! В этом году этот день отпраздновали с особым потребительским размахом.

Синий бриллиант обновил мировой рекорд продаж в Женеве

Редчайший синий бриллиант «Голубая луна» установил мировой рекорд стоимости для алмаза, когда покупатель из Гонконга выложил за него 48,5 млн долларов на женевском аукционе Sotheby's.

Как уточняет The Guardian, владельцем камня стал гонконгский бизнесмен Джозеф Лау. Он приобрел бриллиант для своей семилетней дочери и в ее честь переименовал его в «Голубую луну Жозефины».

Торги за голубой бриллиант прошли на следующий день после того, как Лау потратил 28,5 млн долларов, чтобы купить дочери Жозефине розовый бриллиант в 16,08 карата. Этот камень теперь называется «Сладкая Жозефина». В гонконгском офисе бизнесмена подтвердили обе покупки.

Осборн представил Евросоюзу британский план реформ

Второй по важности человек в британском кабинете, канцлер казначейства Джордж Осборн в Брюсселе ознакомил руководство Евросоюза с предложениями премьер-министра Дэвида Кэмерона по реформированию ЕС и усилению полномочий национальных правительств и парламентов.

"Эти изменения позволят улучшить Евросоюз для всех его граждан, создать новые рабочие места, – сказал Осборн. – *ЕС может стать более гибким и способным лучше совмещать различия. Тогда Британия, которая не входит в еврозону и не хочет быть частью более тесного союза, сможет рассчитывать на уважение своих национальных интересов"*.

Соединенное Королевство намерено вести переговоры о своем дальнейшем членстве в ЕС на основе четырех главных пунктов программы реформ: обеспечение прав стран, не входящих в зону евро, на едином рынке; придание большей роли принципу конкурентоспособности ЕС; избавление Великобритании от необходимости участвовать в более тесной европейской интеграции, предусмотренной основополагающими документами; ограничение доступа мигрантов из стран ЕС к пособиям и налоговым льготам.

НАЦБЕЗОПАСНОСТЬ

Что угрожает Великобритании?

В отчете о главных угрозах национальной безопасности Великобритании первое место занимает Россия. Решение Лондона отнести РФ к основным источникам опасности для британской нации связано с политикой российского руководства в Украине.

В перечень главных угроз нацбезопасности Британии помимо России входят нестабильность, вызванная массовой миграцией, терроризм, и в частности радикализация экстремистской группировки «Исламское государство», а также вероятность глобального распространения заболеваний, таких как лихорадка Эбола, сообщает The Times.

Британские власти обновляют список угроз нацбезопасности каждые пять лет. Оценка рисков для государства – ключевой элемент стратегии национальной безопасности, которая будет представлена 23 ноября премьер-министром **Дэвидом Кэмероном**.

У СОСЕДЕЙ

Протезирование зубов: какие суммы компенсируются литовцам

Редко кто радуется необходимости протезировать зубы. Не только из-за неприятной процедуры, долгих часов в кабинете у одонтолога, но и из-за немалых расходов, которые многим могут оказаться не по карману.

Однако действующий в Литве порядок компенсирования услуг и расходов на протезирование зубов облегчает людям финансовое бремя, и часть расходов покрывается из средств Фонда обязательного страхования здоровья.

Заведующая отделом экспертизы услуг, методического руководства и контроля Государственной больничной кассы **Дайва Бярукштене** напоминает, что право на протезирование зубов, компенсируемое из средств Фонда обязательного страхования здоровья, имеют пенсионеры по старости, а также люди, законодательно признанные нетрудоспособными или частично трудоспособными, а также дети до 18 лет.

Пенсионерам, нетрудоспособным или отчасти трудоспособным людям услуги по протезированию зубов могут компенсироваться, если пациент имеет менее 10 пар функционально полноценных зубов, а также если диагностирована патологическая изношенность всех зубов более чем II степени. В таком случае сумма компенсации может достигать до 373 евро.

Если нижняя челюсть у пациента совсем без зубов и в нескольких областях достигает менее 12 миллиметров, тогда компенсация может составить до 1145 евро. Услуги по протезированию зубов при необходимости могут компенсироваться и детям. За эти услуги им может компенсироваться до 1145 евро издержек протезирования.

«Протезирование зубов – дорогая услуга, однако она очень нужна для обеспечения всестороннего качества жизни. Поэтому для самых уязвимых групп общества в Литве создана возможность покрывать эти издержки за счет средств Фонда обязательного страхования здоровья», – отмечает Д.Бярукштене.

СТОП-КАДР

Лепшыя вусы і барада Амерыкі

Скот Мец з Оранда – пераможца нацыянальнага чэмпіянату барод і вусоў 2015 года, які прайшоў у Нью-Ёрку. У турніры ўдзельнічалі сотні барадачоў і вусачоў. Спаборніцтвы прайшлі ў 18 катэгорыях.

ЭВРИКА!

Первый японский пассажирский реактивный лайнер совершил пробный полет

В Японии начались первые летные испытания нового ближнемагистрального пассажирского авиалайнера Mitsubishi Regional Jet (MRJ). 11 ноября самолет совершил пробный полет. Он стал первым пассажирским самолетом, сконструированным в Японии с 1965 года.

Разработка MRJ велась с 2007 года и обошлась примерно в 180 млрд иен (более 1,6 млрд долларов).

MRJ имеет дальность полета от 1,5 тыс. до 3,4 тыс. километров и способен принять на борт до 90 пассажиров. В настоящее время у компании-разработчика уже есть заказы на поставки 223 таких самолетов. В частности, 32 самолета заказала компания Japan Airlines, до 100 машин – региональный американский перевозчик Trans. Продажи первого серийного MRJ начнутся в июне 2017 года.

ИХ НРАВЫ

Предложение для руки и сердца

Житель китайской провинции Сычуань использовал для предложения руки и сердца своей возлюбленной 99 тысяч 999 стручков перца чили.

Молодой человек предложил своей девушке стать его второй половиной на ковре из перца, зная, что его девушка любит эту жгучую пряность.

Пара познакомилась через онлайн-игру. Затем молодые люди встречались несколько лет. За это время будущий жених узнал, что его возлюбленная – любительница чили. На ковре из стручков перца были выложены узоры. Один из них – в форме дома. «*Многие делают предложение, покупая дом. Я хотел для начала подарить ей один, сделанный из ее любимой приправы*», – пояснил пылкий влюбленный. Девушке понравилось сделанное из чили жилище, и она согласилась стать женой своего молодого человека.

Заметьте, стручков перца было 99 тысяч 999, цифра девять звучит по-китайски так же, как слово «навсегда».

Народная Воля http://www.nv-online.info 13 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ШОУ-БІЗНЕС

Дзмітрый Нагіеў і Мікалай Фаменка прыедуць у Мінск

За 7 мільёнаў беларускіх рублёў на дабрачынным аўкцыёне можна купіць не толькі два квіткі на цырымонію ўручэння прэміі "Золотой граммофон", якая адбудзецца ў Мінску, але і атрымаць магчымасць уручыць статуэтку любімай зорцы.

Не выключана, што стаўкі будуць расці і магчымасць пагутарыць з зоркай стане крыху даражэй. Усе выручаныя ад аўкцыёну сродкі будуць накіраваны на будаўніцтва дзіцячага хоспіса.

Над сцэнарыем і рэжысурай «Золотого граммофона», уручэнне якога ўпершыню пройдзе ў Беларусі ў гонар 20-гадовага юбілею прэміі, працуе маскоўская каманда. Маскоўская цырымонія, якую пакажуць па тэлевізары пад Новы год, будзе ўключаць лепшыя песні за 20 гадоў існавання прэміі.

А вось звыклы фармат з марудным чаканнем, абвяшчэннем пераможцаў 2015 года і жартамі адбудзецца менавіта 23 лістапада ў «Мінск-Арэне».

Дарэчы, вядучымі цырымоніі будуць **Дзмітрый Нагіеў** і **Мікалай Фаменка**.

Паводле слоў арганізатараў мінскай цырымоніі «Золотой граммофон», заслужанага артыста Расіі, майстра спорту па аўтагонках Мікалая Фаменку называюць няйначай, як Дзедам Марозам «Золотого граммофона». Без яго ўдзелу цырымонію гэтак ужо складана ўявіць, як без **Піліпа Кіркорава**. Герой папулярнага серыяла «Фізрук» **Дзмітрый Нагіеў** таксама не пачатковец на «Граммофоне» – у мінулым годзе ён вёў цырымонію разам з **Іванам Ургантам**.

Свой удзел у «Золотом граммофоне» ўжо пацвердзілі **Аніта Цой, Сяргей Лазараў, Мікалай Баскаў і Сафі, Б'янка, Ані Лорак, Ёлка, Нюша, M-Band, Стас Міхайлаў, "Вінтаж", "Мот" і "ВІА Гра", IOWA, Ягор Крыд, Дзяніс Майданаў, Піліп Кіркораў, Дзмітрый Калдун.**

Квіткі на «Золотой граммофон» каштуюць ад 850.000 да 2.700.000 беларускіх рублёў.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

СЛЫШАЛИ?

Алла Цупер с супругом.

Алла Цупер открыла салон

Олимпийская чемпионка в лыжной акробатике ушла в бизнес благодаря новой квартире, которую ей подарил в доме «У Троицого» бизнесмен ***Юрий Чиж.***

Алла с супругом Евгением решили делать ремонт в квартире своими силами. И когда дело дошло до отделочных работ и укладки плитки в ванной и кухне, супруги растерялись.

"Имелись варианты с завышенными ценами и низкими потребительскими свойствами, – рассказывает подробности SPORT.TUT.BY. – *Ситуацию спасли знакомства: будучи в Италии на отдыхе, Алла и Евгений открыли для себя итальянскую плитку. Недолго думая, супруги решили открыть свой магазин в Минске, который был бы в силах удовлетворить потребности людей вроде них – требовательных, знающих цену деньгам. С момента задумки до непосредственного открытия салона керамической плитки прошло чуть менее года».*

Заниматься делами салона керамической плитки Delizia будет супруг Аллы Евгений.

На открытии магазина именитой спортсменки были замечены модельер Иван Айплатов, бывшая супруга футболиста Александра Глеба Анастасия Косенкова, тренер национальной команды по художественной гимнастике Любовь Черкашина и другие.

ЗАПРАШЭННЕ

Майстар-клас ад Алены Беражной

Алімпійская чэмпіёнка дасць у Мінску майстар-клас для самых маленькіх фігурыстаў.

Напярэдадні Новага года прадзюсарская кампанія Іллі Аўярбуха прывязе ў Мінск музычную казку на лёдзе «Мама». Тры шоу адбудуцца 27 снежня ў спартыўным комплексе «Чыжоўка-Арэна». А 4 снежня алімпійская чэмпіёнка Алена Беражная пры падтрымцы Беларускага саюза канькабежцаў дасць майстар-клас для самых маленькіх фігурыстаў.

За аснову спектакля ўзяты музычны фільм "Мама", зняты ў 1976 годзе паводле матываў казкі «Воўк і сямёра казлянят».

Галоўныя ролі ў спектаклі выконваюць зоркі сусветнага фігурнага катання: **Таццяна Тацьмяніна, Максім Марынін, Алена Беражная, Яна Хахлова** і іншыя. Усяго ў пастаноўцы задзейнічана каля 30 фігурыстаў.

Кошт квіткоў ад 160.000 да 390.000 рублёў. Дзецям да 5 гадоў – бясплатна.

Вера ВІР.

ГАСЦЁЎНЯ "НАРОДНАЙ ВОЛІ"

Яўген Гучок… З яго паэтычным і публіцыстычным словам чытачы «Народнай Волі» не аднойчы сустракаліся на старонках газеты. Днямі яму споўнілася 75 гадоў. Віншуючы з юбілеем, журналіст Андрэй Кунцэвіч папрасіў Яўгена Сяргеевіча адказаць на шэраг пытанняў.

«Застаёмся вернымі праўдзе і шчырасці…»

– Пяць гадоў таму, але нібыта ўчора, мы мелі з вамі размову напярэдадні вашага 70-годдзя. Перш чым павіншаваць вас з 75-годдзем, дазвольце задаць вам некалькі пытанняў. Якія ў вас як у творчай асобы здабыткі: можа, выдалі якія кнігі, можа, падрыхтавалі што да выдання, можа, уступілі ў які творчы саюз ці аб'яднанне, а можа, заняліся палітыкай?

– Дзякуй за ўвагу да маёй асобы і за канкрэтныя пытанні. Адносна літаратурнага і бытавога фону майго жыцця – ён такі ж, як і быў. Гэта можна сказаць і пра маю грамадска-палітычную пазіцыю. Я застаюся прыхільнікам БНФ першага прызыву, праўда, з некаторымі, як і раней, заўвагамі і карэктывамі да яго палітыкі і дзеянняў, і, вядома ж, прыхільнікам грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны". Як і раней, спавядаю праўду і шчырасць як у жыцці, так і ў творчасці.

Я не палітык, але як грамадзянін не магу не заўважаць, што сённяшні БНФ, як і многія так званыя апазіцыйныя структуры, – фікцыя і не болей. А яшчэ ў пэўнай ступені яны з'яўляюцца спарынг-партнёрамі дзеючага ўладнага рэжыму. Годна трымаецца ТБМ. На яго рахунку не адно выратаванае ад адчаю жыццё прыхільнікаў беларушчыны і, вядома, роднай мовы, з якімі так зацята і бязлітасна змагаецца сённяшняя ўлада з падачы "русского мира".

Датычна ж пісьменніцкіх саюзаў і аб'яднанняў – пазіцыя мая тая ж. Я – незалежнік. Праўда, не зусім. Я цалкам залежу ад маёй Айчыны, нашай гісторыі, культуры, мовы… Лічу, што гэта павінна быць зыходным пунктам у жыцці кожнага сумленнага, тым больш творчага, чалавека. Амаль усе саюзы і аб'яднанні, на вялікі жаль, у нас сёння ў сваёй палітыцы і дзеяннях часта кіруюцца карыслівымі мэтамі.

– З такімі, як у вас, падыходамі-ацэнкамі не выпадае не мець хай сабе не ворагаў, дык нядобразычліўцаў. Ці не так?

– Так. Прынамсі, асабіста я ні да кога не стаўлюся нядобразычліва, тым болей – варожа. А хто мае такія стаўленні да мяне, дык, лічыце, ён мае іх да сябе. Закон раўнавагі і маральных "узнагарод" яшчэ ніхто не адмяняў. Не стану называць імёны, але некаторыя з сённяшніх літаратурных начальнікаў (праўда, самі яны – падначаленыя), якія працуюць нібыта на беларушчыну, працуюць і на "русский мир" з яго шавінізмам і антыдэмакратызмам, за што нядаўна немалыя грошы атрымалі, хацелі б (і імкнуцца) выключыць мяне з літаратурнага працэсу. Праўда, неяк адзін з іх прызнаўся, што не ён вырашае пытанні з маімі публікацыямі ў выданні, якое ён узначальвае.

– А што вы – чалавек, які піша, – апошнім часам чытаеце? І як многа? Можа, што моцна ўразіла?

– Чытаю і прагладаю многа. Гэта некалькі дзясяткаў адзінак часопіснай перыёдыкі як нашай беларускай, так і расійскай. Вядома, гэта і газетныя выданні. Большасць усяго гэтага шырока прадстаўлена ў нашай бібліятэцы №14 імя Францішка Багушэвіча Фрунзенскага раёна Мінска, якую лічу сваім другім домам.

З кніжных выданняў апошнім часам аддаю перавагу народнай творчасці. Безумоўна, творчасці ўсіх народаў свету. Калі, скажам, там няма мудрагелістых сюжэтаў, то колькі мудрасці, колькі інтэлектуальных ходаў у адным сказе! У дадзеным выпадку я маю на ўвазе не казкі. Ну, напрыклад, беларуская загадка: "Што такое, што вышэй цара, а ніжэй Бога?" Адказ: смерць. А колькі, скажам, лечачых душу і галаву пасылаў у прыказках і прымаўках! Там і падбадзёрванне, і суцяшэнне, і гумар... Вазьміце такія беларускія прыказкі: "Была ў сабакі хата, ды і тая ад дажджу згарэла" ці "Стараецца, як муха ў смале". Тут і гумар, і асуджэнне жыцця і паводзін бесталковага чалавека…

Заўважу: пасля лацінян другое пачэснае месца па вобразнасці, па глыбіні і сіле думкі, па дасціпнасці і дакладнасці займаюць іспанцы – нашчадкі і супляменнікі Сервантэса і Лопэ дэ Вэга. А трэцяе і чацвёртае месцы па названых вышэй якасцях, на мой погляд, дзеляць паміж сабой беларусы і палякі. Пераканацца ў гэтым можна, зазірнуўшы, напрыклад, у кнігу "Мудрость слова сквозь века и народы (Десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов)», выдадзеныя ў Мінску выдавецтвам "Беларуская навука" ў 2014 годзе.

– Цікава. А калі гаварыць пра прафесійную і, у прыватнасці, беларускую літаратуру?..

– З беларускага абсягу цікавымі бачацца "Успаміны з паездкі ў Фінляндыю" Цёткі, "Споведзь", "Лісты з Зэльвы", "Каб вы ведалі" Л.Геніюш, "Я помню ўсё" З.Верас, "Лісткі з календара" М.Танка, "Доўгая дарога дадому" В.Быкава, дзённікі К.Чорнага, І.Мележа, В.Адамчыка, І.Шамякіна і іншых.

Можа, гэта прагучыць крыху цынічна, але хіба не цікава-выкрывальна прачытаць даносы, якія пісалі – а магчыма, яшчэ і сёння пішуць – некаторыя літаратары адзін на аднаго? Ну гэта – між іншым. З прозы апошняга часу я ў захапленні ад шматпланавага рамана В.Якавенкі "Пакутны век" і шчырай мемуарна-публіцыстычнай кнігі І.Копыла "Нябышына. Вайна (Акупацыя вачыма падлетка)". Што датычна зноў жа беларускай літаратуры, мне бліжэй за ўсё наша класіка, уключаючы і некаторыя творы нашых аўтараў апошніх гадоў. І пераважна – пабудаваная на дакументальнай аснове, на неабвержных фактах жыцця.

А ўвогуле, класіка таму і класіка, што яскрава паказвае нам вечныя праявы пазітыву і негатыву. Больш таго, яна здольна многае прадбачыць. І там адным радком, парай слоў, а то і адным словам характарызуюцца з'явы, падзеі, людзі. Ды яшчэ як!

– Можна колькі прыкладаў?

– Калі ласка. Ну, напрыклад, вазьміце радкі В.Дуніна-Марцінкевіча з яго "Літаратурных клопатаў":

Не таго патрэбна славіць,
Хто на лёдзе замкі ставіць,
Хто спрачаецца, не дружыць,
А таго, хто люду служыць.
Быць шчаслівым край наш мусіць,
П'ю за шчасце Беларусі!

А вось у сваёй "Ахвяры" піша Ф.Багушэвіч:

Каб за край быў умёрці гатоў,
Каб не прагнуў айчызны чужых.

Шматзначныя словы Цёткі "Так і трэба!" у яе вершы "Хрэст на свабоду", як і словы М.Багдановіча "Хваробы лечаць і атрутамі" ў яго "Уступе". А які сучасны Я.Купала ў сваіх вершах "Беларускія сыны", "Хто не любіць волі – не нашага роду" і іншыя. Пра п'есу "Тутэйшыя" і гаварыць не выпадае. А хіба не пра наш час напісаў Я.Колас у "Дрыгве": "А ў кандыдатах ніколі нястачы не бывае на свеце", а ў "Новай зямлі": "Які ён гога! Які дока! Як ён нясе сябе высока"? Як кажуць, пастараўся ў гэтым накірунку і К.Крапіва: "Кіраваць то ты кіруй, ды не вельмі тузай" ("Ёсць крытык малады"), "Каб сонца засланіць, вушэй аслiных мала" ("Сава, асёл ды сонца"), "Малому велічу быць хочацца заўсёды" ("Саманадзейны конь"), "Разумных бараноў наогул жа нямнога" ("Дыпламаваны баран") і іншыя.

Такія прыклады як з даўнейшых, так і з найноўшых часоў беларускай літаратуры можна доўжыць да бясконцасці. І гэта робіць гонар нашаму прыгожаму пісьменству.

– Трэба думаць, што вам даспадобы творы і на гістарычныя тэмы і, вядома, працы "чыстых" гісторыкаў. Ці не так?

– Так. Тут я не праміну назваць некаторыя імёны як "чыстых" гісторыкаў, так і пісьменнікаў гістарычнай тэматыкі. Назваць-пералічыць усіх – можа не атрымацца з прычыны, што надта ўжо доўгім будзе спіс. Ды гэта і немагчыма, як немагчыма ведаць імёны ўсіх працаўнікоў на гэтай ніве. Прызнанымі аўтарытэтамі ў распрацоўцы сюжэтаў і вобразаў паводле гістарычных падзей у нас з'яўляюцца Ул.Караткевіч, Ул.Арлоў, К.Тарасаў, В.Іпатава, Л.Дайнека, Г.Далідовіч і многія іншыя. Сярод жа «чыстых» гісторыкаў немагчыма не назваць імёны А.Грыцкевіча, Н.Стужынскай, Г.Штыхава, М.Ермаловіча, М.Ткачова, М.Чарняўскага, А.Трусава, Г.Сагановіча, З.Шыбекі, А.Краўцэвіча, А.Тараса, І.Будніка, І.Ціткоўскага і многіх іншых.

– Скажыце, хто, на ваш погляд, з беларускіх пісьменнікаў заслугоўвае большай павагі, папулярнасці, чым на сённяшні дзень мае?

– У кожнага народа ёсць пісьменнікі і паэты, як кажуць, вялікага калібру. У Беларусі іх нямала. Не памылюся, калі скажу, што жудасць вайны мала хто з аўтараў-класікаў, прадстаўнікоў "страчанага пакалення" (Э.М.Рэмарк, Э.Хэмінгуэй, А.Барбюс, Р.Олдзінгтан і іншыя) дый увогуле ў сусветнай літаратуры так паказаў, як гэта зрабіў геніяльны М.Гарэцкі ў сваёй невялікай па аб'ёме кнізе – дакументальна-мастацкім дзённіку "На імперыялістычнай вайне. Запіскі салдата…". У 1938 годзе за беларускі патрыятызм пісьменнік быў пакараны смерцю бальшавікамі.

А ўвогуле лёс літаратурных твораў, як і чалавечы лёс, – вельмі непрадказальны. Часта тое, што сёння ўхваляецца, раскручваецца, узнагароджваецца Нобелем, хутка, калі не заўтра, забываецца. А бывае, што з глыбіні вякоў, з забыцця паўстаюць шэдэўры. Ну хаця б, да прыкладу, "Аб вучоным няведанні" Аль-Газалі. Ці вось яшчэ. Больш як за паўтысячы гадоў да Д.Дэфо "рабінзанаду" стварыў Ібн Туфель. Яго "Казань аб жывым Ібн Якзане" ў плане выжывання ў неабжытай прасторы больш глыбінная, больш загадкавая і адрозніваецца ад апавяданняў аб Рабінзоне Круза большай прыцягальнасцю праз духоўны змест. Яго герой, як Маўглі Р.Кіплінга, толькі яшчэ ў меншым узросце, прадстаўлены сам сабе ў дзікай прыродзе. Застаўшыся ў жывых, ён прыходзіць да высновы, што светам кіруе Вярхоўная сіла, імя якой Стваральнік – Бог. І ўсё ў гэтым творы гучыць пераканаўча.

– З вашых разваг вынікае, што калі не чытаць, дык пісаць трэба менш. Ці не так?

– І так, і не так. Трэба і чытаць, і пісаць, але раўняючыся на класікаў, на высокую маральнасць. Менавіта праз яе, маральнасць, магчыма пазітыўна вырашаць любыя складаныя пытанні і праблемы. Этыка – вышэй за ўсё. Працытуем колькі радкоў пра пазіцыю аўтара любога твора і ў любым жанры:

Молчанье – золото, но снова
Я говорю в который раз:
«Пишите, только слово,
Пусть вами сказанное слово
Пред Богом оправдает вас.

– Спадар Яўген, можа, усё ж сказалі б колькі слоў пра свае творчыя набыткі за тыя пяць гадоў, што мінулі з часу, як "Народная Воля" змясціла пра вас матэрыял?

– Набыткі ёсць. Асобнымі выданнямі за гэтыя гады выйшлі мае публіцыстычныя і навукова-папулярныя кніжкі ў выдавецтве "Рыфтур": "Ах, Родчанка…" і "Беларусь у Магдэбургскім праве". У першай кніжцы распавядаецца пра жыццёвы і творчы шлях выдатнага слуцкага краязнаўца, паэта, гарачага патрыёта Беларусі, неардынарнага чалавека – светлай памяці Рыгора Віктаравіча Родчанку. У другой – пра панцце і змест Магдэбургскага права – адну з найбольш вядомых сістэм феадальнага гарадскога самакіравання, якая склалася ў XII–XIII стагоддзях у нямецкім горадзе Магдэбургу. Называюцца беларускія гарады і мястэчкі, што атрымалі гэта права, калі яны знаходзіліся спачатку ў складзе Вялікага Княства Літоўскага, Рускага і Жамойцкага (ВКЛ), а пасля – Рэчы Паспалітай. Адначасова даюцца некаторыя кароткія звесткі адносна гісторыі, культуры, архітэктуры і іншых галін грамадства і асоб беларускіх "магдэбургцаў".

У мінулым годзе ў выдавецтве "Харвест" у серыі "100 выдатных дзеячаў беларускай культуры" пабачыла свет мая кніжка "Альгерд Абуховіч. (Зачараваны родным словам)". У ёй распавядаецца пра незвычайны лёс паэта, мемуарыста, перакладчыка-паліглота, паўстанца 1863 года А.Абуховіча і яго літаратурную спадчыну.

– Можа, за межамі Беларусі адзначыліся?

– Кніжкамі – ніяк. А публікацыі ў газетах і часопісах былі ў Польшчы, Чэхіі, ЗША. Але самай усцешнай для мяне публікацыяй была падборка маіх трохрадкоўяў "Если ты человек" з кнігі "Формула травы" ў расійскім часопісе скептыкаў, аптымістаў і гуманістаў "Здравый смысл". Публікацыю дабраславіў цяпер нябожчык С.П.Капіца, вядучы тэлеперадачы "Очевидное-невероятное", які на той час быў членам рэдакцыйнага савета часопіса.

– Хто-ніхто лічыць, што паэзія і літаратура сёння ўвогуле не вельмі патрэбны грамадству. Ваша пазіцыя?

– Паэзія і літаратура ой як патрэбны грамадству! Літаратура – гэта яшчэ і справаздача перад вечнасцю. Не магу не працытаваць такія радкі:

Не гавары, што кнігі Багдановіча
З іх беларускасцю губляюцца ў імгле;
Наадварот, душы высокай сховішча,
Ўсе да адной яны ў Бога на стале.

– І апошняе. Вы ўжо чалавек, як кажуць, з мінулым за спінай. А ці ёсць у вас тэксты, за якія можна было б ад сораму пачырванець? Ад якіх бы вы з задавальненнем адмовіліся б?

– Саромецца мне няма за што і адмаўляцца, дзякуй Богу, няма ад чаго. Я не пісаў ухвальна ні пра камунізм, ні пра Леніна, ні пра Сталіна, ні пра Крэмль, ні пра партыю (камуністычную, вядома), ні пра Брацкую, ні пра Саяна-Шушанскую ГЭС, ні пра БАМ і падобнае. Нават спакусы не было, хаця хацелася друкавацца. Наадварот, некаторыя літкансультанты ў Маскве (там я правёў тры гады) і тут, у Мінску, часта мяне за мае грамадзянскія настроі называлі адшчапенцам. Ну такі я ўрадзіўся і так выхаваўся!

– Яўген Сяргеевіч, дзякуй вам за цікавую і змястоўную гутарку. Шчыра віншую вас з Днём нараджэння і жадаю вам усяго найлепшага – здароўя, доўгіх год жыцця, творчых поспехаў, новых публікацый і кніг! Дабра вам!

– Дзякуй і вам за ўвагу да маёй асобы. І вам усяго найлепшага! Будзем усе разам, кожны па сваіх магчымасцях, рабіць нешта на карысць нашай Айчыны і светлага інтэлектуальна-духоўнага стану яе грамадзян. А ў паэтаў – каб гэта добра гучала і адчувалася ў іх вершах.

Жыве Беларусь!

Яўген ГУЧОК

Наша мова

На нашай мове уркі не гавораць,
На нашай мове "Мурку" не пяюць,
На ёй баявікоў не падбухтоўваюць,
Каманду тэрарыстам не даюць.

Таму яна ў няміласці ў падонкаў,
Яна для іх – бы дзірка у страсе,
Таму цераз Сусвет па лёдзе тонкім,
Яна сябе да Сонца данясе.

***

Народ, які чакае,
Што штось яму дадуць,
Такі народ звычаем
На бойню адвядуць.

Народ, які на Бога
Забыўся на вякі,
Здабыў сабе нямнога –
Здабыў ў труну цвікі.

Народ, які на мову
На родную пляваў,
Стварыў сабе умовы –
І сярод іх сканаў.

Народзе ты, народзе!
Ты – міфатворны цуд,
Ну то няўжо не годзе
І далей лезці ў бруд?!

***

Ні ў адну з рэлігій я не веру,
З служакамі іх справы не вяду,
А у неба расчыняю дзверы
Праз любоў, праз сонца і ваду;

Праз усё, што душы акаляе
Ясным днём і цёмнае начы,
Што мяне стрэчае, прывячае,
Ад чаго сябе не трэба сцерагчы.

***

Галоўнае – без скавыцця,
Без панікі і без адчаю…
Смерць – ёсць пахмелле ад жыцця,
А там, глядзіш, і палягчае.

***

Абматаю шыю маем
І па студзені пайду,
І нішто не затрымае
Маю лёгкую хаду.

Леваруч мне Слуцак будзе,
Ну а справа – Млечны Шлях…
Вы святлей жывіце, людзі,
Каб не згінуць у вяках.

ГАСТРОЛЬ

Французскі шансон з амерыканскім акцэнтам

У Мінск упершыню прыедзе знакаміты амерыканскі выканаўца Майкл Бэйгл.

Гэты амерыканец французскага паходжання паспеў ужо гучна заявіць пра сябе ў ЗША і Еўропе, а цяпер ён едзе ў сталіцу Беларусі з адзіным канцэртам. Бэйгл зачаруе мінскую публіку класічным французскім шансонам. Аматарам пранікнёнай, рамантычнай музыкі варта звярнуць увагу на гэтае мерапрыемства.

Майкл Бэйгл паважае свае карані, таму выконвае песні толькі на французскай мове. Сам музыкант тлумачыць гэта жаданнем быць унікальным спеваком, які можа прапанаваць слухачу дакрануцца да французскага музычнага шарму нават у XXI стагоддзі.

Майкл прыедзе ў Мінск не адзін, разам з ім на сцэну выйдзе гурт Bagel band. Наведвальнікі канцэрта пачуюць лепшыя хіты гэтага выканаўцы, а таксама атрымаюць асалоду ад прыемнай і расслабляльнай атмасферы сустрэчы.

Канцэрт пройдзе 21 лістапада ў Канцэртнай зале «Мінск».

Кошт квіткоў – 200.000–800.000 рублёў.

Вера ВІР.

ЗДЗЕЛКА

Новы гаспадар

Паводле вынікаў аўкцыёну буйны пакет акцый прадпрыемства "Брэстмясамалсэрвіс", які належаў Брэсцкай вобласці, прададзены кампаніі "Савушкін прадукт".

Калі больш дакладна, прададзены пакет акцый, якія складае 88,7% статутнага фонду. Сума здзелкі – 15,2 мільярда рублёў.

Асноўны від дзейнасці прададзенага прадпрыемства – вытворчасць гафрыраванай паперы і кардону, папяровай і кардоннай тары. Акрамя таго, прадпрыемства займаецца вытворчасцю нестандартнага абсталявання з нержавеючай сталі і аптовым гандлем.

Кампанія "Савушкін прадукт" (вядомы ў Беларусі і за яе межамі вытворца малочнай прадукцыі і сокаў), нагадаем, гэта бізнес 45-гадовага Аляксандра МАШЭНСКАГА. Хаця дзеля справядлівасці заўважым, што пачынаў стварэнне бізнес-імперыі (а ў яе таксама ўваходзіць найбуйнейшы перапрацоўшчык рыбы – кампанія "Санта-Брэмар") не **Аляксандр Машэнскі**, а ягоны бацька – **Міхаіл Машэнскі**. Прычым гэта той выпадак, калі не з кіруючых пасад сям'я пайшла ў вялікі бізнес. Да 1991 года Міхаіл Машэнскі працаваў начальнікам канструктарскага бюро на Брэсцкім электрамеханічным заводзе, а потым вырашыў заняцца прадпрымальніцтвам. У беларускіх магазінах ніколі не было добрай рыбы, вось за яе пастаўкі **Міхаіл Леанідавіч Машэнскі** і ўзяўся… Ён памёр у 2000 годзе, з таго часу бізнес перайшоў яго сыну.

Ігар МАРОЗАЎ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 13 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ЗАКУЛІССЕ

За чалавека са стрэльбай – 15.000 еўра

Кідка разрэкламаваны арт-праект ***«Восеньскі салон з «Белгазпрамбанкам»*** *завяршыў сваю работу ў сталічным Палацы мастацтва. Завяршыў, можна сказаць, скандальна. «Вялікі прыз» у 15 тысяч еўра журы аддало лічбаваму фотакалажу з серыі «Бывай, Радзіма!»* ***Андрэя Лінкевіча.***

Такое рашэнне, мякка кажучы, выклікала лёгкі шоргат абурэння ў мастацкам асяроддзі Мінска: куды «зарулівае» нас еўрапейскае журы? Вядома, справа не ў тэхніцы выканання – фотакалаж так фотакалаж. Але мастацтва – гэта перш за ўсё вобраз. У рабоце Андрэя Лінкевіча ён да сумнага літаральны: чалавек са стрэльбай (падобнай на расійскую) разбурае нацыянальную ідэнтычнасць. Банальна, аж зводзіць сківіцы. І выяўлены гэты вобраз такімі ж банальнымі, трохі ўжо заляжалымі сродкамі: шэры штык супраць каляровага ручніка. Дарэчы, такі падыход да мастацтва вельмі ўхвалілі б бальшавікі – яны якраз змагаліся за палітычна заангажаванае, ідэйнае, а не пластычнае мастацтва. І вось сёння еўрапейскае журы пацвердзіла, што ідзе крок у крок па іх слядах. І заклікае прытрымлівацца гэтай дарогі моладзь.

Як бы разумеючы спрэчнасць свайго рашэння, другі прыз і 7 тысяч еўра журы прысудзіла рабоце прама супрацьлеглага плана. Яе аўтар – **Аляксандр Балдакоў**. Прыз глядацкіх сімпатый і 3 тысячы еўра быў уручаны **Алесі Скорабагатавай** за акадэмічную карціну.

Арганізатары «Восеньскага салона з «Белгазпрамбанкам» не раз рабілі акцэнт на яго ўнікальнасці. Нікому не забаронена ўзвялічваць сябе за свае грошы. Несумненна пахвальна культуртрэгерства «Белгазпрамбанка», гэтага фінансавага гіганта, які ўжо некалькі гадоў то праводзіць цікавыя выставы ў сценах Нацыянальнага мастацкага музея, то спансіруе спектаклі ў Нацыянальным тэатры оперы і балета. Але ў выпадку з маладзёжным «Восеньскім салонам» ён не стала б так славіць сваю ролю першапраходцаў. Бывалі ў Мінску і раней (хоць, што праўда, вельмі даўно) вялікія маладзёжныя выставы – і таксама з пакупкай твораў. Але журы тады было не еўрапейскім, як сёння, а айчынным, беларускім. Звалася яно закупачнай камісіяй або, на крайні выпадак, мастацкім саветам. Праўда і тое, што вынікі закупак і тады не здаваліся бясспрэчнымі, а горача абмяркоўваліся.

Вядома, французскае слова «салон» цяпер трохі хвалявала фантазію, адсылаючы нашу памяць спачатку да часоў Людовіка XIV, які першым загадаў праводзіць рэгулярныя выставы членаў Каралеўскай акадэміі мастацтваў, а затым да часоў Напалеона III і знакамітага «Салона отверженных» 1863 года, у якім былі выстаўлены будучыя бясспрэчныя аўтарытэты, а ў тую пару гнаныя жывапісцы Эдуард Манэ, Клод Манэ, Агюст Рэнуар, Гюстаў Курбэ. Але ў XX стагоддзі, у савецкі час, заўважу, «салонам» называлі работы невысокага палёту, гэта значыць зробленыя выключна на продаж. Дарэчы, паколькі наш цяперашні «Салон» быў выставай-продажам, то аўтары мелі магчымасць паставіць цану каля сваіх карцін. Разбежка лічбаў была касмічная: ад 3 да 500 мільёнаў. Куплялі, вядома ж, работы, якія каштавалі да 10 мільёнаў. Як сказаў дырэктар Палаца мастацтва **Аляксандр Зянкевіч**, пакупнікі набылі 25 працэнтаў таго, што было выстаўлена, – гэта каля 70 работ. І на тым вялікі дзякуй! Маладым мастакам падмога.

Алена МАЛОЧКА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 «Зона Х».
09.10 "Главный эфир".
10.05 «Клуб редакторов».
10.45, 20.00 **«Доброе имя».** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.40 **«Мамина любовь».** Худ.фильм.
13.40, 15.50 **«Любовь без лишних слов».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 **«След».** Сериал.
23.50 «День спорта».
00.00 **«Богатая Маша-2».** Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 10.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Орел и решка».
10.35 «Друзья ангелов». Мультсериал.
11.20 «Азбука вкуса».
12.05 «Понаехали».
13.10 **«Метод Фрейда-2».** Сериал.
15.10, 00.50 **«Материнский инстинкт».** Худ. фильм.
17.00 «Перезагрузка».
17.55 **«Баффи - истребительница вампиров».** Сериал.
19.05 **«Не родись красивой».** Сериал.
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.10 «КЕНО».
23.15 «Репортер».
00.00 **«Кости».** Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 12.40, 16.30, 23.40 "Калейдаскоп".
08.10 **"Узрост кахання".** Маст.фільм.
09.55 "Сто песень для Беларусі".
10.45 "Наперад у мінулае".
11.15, 12.55, 16.45, 21.00 "Размаўляем па-беларуску".
11.45 "Музеі Беларусі".
12.15 "Святло далёкай зоркі".
13.00 **"Табар ідзе ў неба".** Маст.фільм.
14.35 "Справы фамільныя".
15.05 **"Шапка".** Маст.фільм.
16.50 **"Канстанцін Заслонаў".** Маст.фільм.
18.05 "Партызаны".
18.30 **"На сямі вятрах".** Маст.фільм.
20.10, 23.10 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.35 **"Чалавек з чорнай "Волгі".** Маст.фільм.
23.55 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5

07.25, 19.00, 23.25 «PRO спорт».
07.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
09.10 «Овертайм».
09.40 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – ХК «Сочи».
11.35, 16.40 Баскетбол. НБА.
13.10 Хоккей. «Металлург» (Жлобин) – «Неман» (Гродно).
15.05 Самбо. Чемпионат мира.
18.20 «Время футбола».
19.10 «Овертайм. КХЛ».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Витязь» (Московская обл.). Прямая трансляция.
21.55 Гандбол. SEHA-лига. «Войводина» (Сербия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
23.55 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 **«Граффити».** Худ.фильм.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.35 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Семейный детектив».** Сериал.
19.00 «Наш человек».
20.55 **«Земский доктор».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Людмила Гурченко».** Сериал.
23.50 «Честный детектив».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 **«Адвокат».** Сериал.
07.10 «Акценты недели».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Едим дома».
14.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 **«Литейный».** Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 **«Высокие ставки».** Сериал.
21.20 **«Захват».** Сериал.
23.20 «Анатомия дня».
00.00 **«Шаман».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.00 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.40 «Такова судьба».
15.25 «Водить по-русски».
15.50 «Другая страна».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 **«Луна в бутылке».** Худ.фильм.
01.05 «Документальный проект».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 **«Сказки мачехи».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 21.10 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
16.20, 01.30 «Другой мир».
16.50, 01.00 «Земля. Территория загадок».
17.20 **«Гаишники».** Сериал.
19.25 **«Развод».** Сериал.
22.05 **«Храни ее, любовь».** Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
Профилактика с 02.00.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15, 00.10 **«Отверженные».** Сериал.
12.15 «Ускорение. Пулковская обсерватория».
12.45 «Линия жизни».
13.40 **«Россия молодая».** Сериал.
14.50 «Томас Кук».
15.10 «Твербуль, 25. Литературный институт имени А.М.Горького».
15.50 «Хирург Валерий Шумаков – звезда в созвездии Скорпиона».
16.15 **«Печки-лавочки».** Худ.фильм.
17.55 «Леонидас Кавакос».
18.45 «Луна. Возвращение».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Живое слово».
21.30 «Карл Великий».
22.25 «Фидий».
22.30 «Тем временем».
23.35 «Худсовет».
23.40 Никита Михалков читает рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар».
01.00 «Орсон Уэллс: столетний поединок со временем».
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00, 11.10 "ПраСвет".
07.35, 11.50 "Зона «Свабоды».
08.10, 18.45 "Людскія справы".
08.50 "Два на два".
09.20 "Забытыя ў Пхеньяне". Дак.фільм.
10.20, 17.50 "Мова нанова: дзеткі".
10.40 "Эксперт".
12.25 "Невядомая Беларусь": "Зоська Верас. 1892–1991". Дак.фільм.
13.00, 22.40 "Кінаклуб": "У тумане".
13.15, 22.50 **"У тумане".** Маст.фільм.
15.15 "Сведкі": "Дзяды".
15.30 **"Mad Men. Утрапёныя-4".** Серыял.
16.20 «Google» і Усясветны мозг". Дак. фільм.
18.10 "Над Нёмнам".
18.30, 19.30, 00.50 "Студыя «Белсат».
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Асабісты капітал".
22.05 "Зоры не спяць".

ВТОРНИК, 17 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Доброе имя».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 **«Сделано в СССР».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 **«Зоя».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Орел и решка».
10.05 «Копейка в копейку».
10.30, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.30, 00.00 **«Кости».** Сериал.
12.30, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
13.35, 19.05 **«Не родись красивой».** Сериал.
15.30, 23.10 «Пин-код».
17.55 **«Баффи - истребительница вампиров».** Сериал.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.50 **«В эфире».** Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 11.05, 16.50, 00.05 "Калейдаскоп".
08.10 **"Чалавек на каленях".** Маст.фільм.
09.55 "Гітара па крузе".
10.50 "Свет прыроды".
11.20, 17.05 "Размаўляем па-беларуску".
11.25 "Чалавек з чорнай "Волгі". Маст.фільм.
13.05, 23.40 "Свет далёкай зоркі".
13.30 **"Рыбная крама "Ямаха".** Маст.фільм.
15.05 Міжнародны фестываль Юрыя Башмета. П.І.Чайкоўскі "Яўген Анегін".
17.10 **"Сірано дэ Бержэрак".** Маст.фільм.
19.00, 21.55 **"Чырвонае і чорнае".** Серыял.
20.10, 23.15 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 **"Імпульс Алфёрава".** Серыял.

Беларусь 5

07.25, 18.15, 22.25 «PRO спорт».
07.55 «Время футбола».
08.35, 20.30 Хоккей. КХЛ.
10.30, 22.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Астана"–"Цмокі-Мінск".
12.10 Волейбол. Кубок вызова. Женщины. «Минчанка» (Беларусь) – АЕК (Греция).
14.10 Самбо. Чемпионат мира.
15.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.15 Гандбол. SEHA-лига.
17.45 «Спорт-кадр».
18.25 Футбол. Евро-2017. U-21. Квалификация. Беларусь–Кипр. Прямая трансляция.
00.20 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Великая».** Сериал.
22.50 **«Оптом дешевле».** Худ.фильм.
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25, 23.50 «Частные армии. Бизнес на войне», «Следственный эксперимент. Смертельный автограф».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Семейный детектив».** Сериал.
19.00 «Наш человек».
20.55 **«Земский доктор».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Людмила Гурченко».** Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 **«Адвокат».** Сериал.
07.10 «Новые русские сенсации».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 **«Литейный».** Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 **«Высокие ставки».** Сериал.
21.25 **«Захват».** Сериал.
23.20 «Анатомия дня».
00.00 **«Шаман».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Сладкий ноябрь».** Худ.фильм.
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Наше дело».
14.05 «Мои прекрасные…».
15.00, 23.40 **«Холостяки».** Сериал.
16.50 «Центральный регион».
18.35, 01.05 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».

Мир

Профилактика до 09.00.
09.00 «Общий интерес».
09.30, 01.00 **«Дела сердечные».** Худ.фильм.
11.15 **«Храни ее, любовь».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 **«Развод».** Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.25 «Земля. Территория загадок».
17.20 **«Гаишники».** Сериал.
21.10 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
22.05 **«Пять лет и один день».** Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
02.30 **«Мужская работа-2».** Сериал.
04.10 **«Честный, умный, неженатый».** Худ. фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.10 **«Отверженные».** Сериал.
12.15 «Эрмитаж».
12.40 «Высота. Георгий Штиль».
13.15, 23.40 Никита Михалков читает рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар».
13.40 **«Россия молодая».** Сериал.
14.50 «Томас Алва Эдисон».
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50 «Александр Вишневский. Осколок в сердце».
16.15 «Орсон Уэллс: столетний поединок со временем».
16.55, 21.30 «Карл Великий».
17.55 «Юлиан Рахлин».
18.45 «Поиски жизни».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
22.20 «Игра в бисер».
23.00, 01.40 «Мировые сокровища культуры».
23.35 «Худсовет».
01.00 «Твербуль, 25. Литературный институт имени А.М.Горького».

Белсат

07.00, 08.00, 12.35, 13.35, 18.30, 19.30, 00.05 "Студыя «Белсат».
07.15, 12.55 "Людскія справы".
10.10, 15.50 "Асабісты капітал".
10.30, 16.15 "Зоры не спяць".
11.05 **"2 бубачкі".** Маст.фільм.
16.45 **"Ратаўнікі".** Серыял.
17.30 "Эксперт".
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
19.00 "Рэпартэр".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Два на два".
22.15 "Афрыканскае даміно". Рэпартаж.
22.30 «Google» і Усясветны мозг". Дак.фільм.

СРЕДА, 18 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Доброе имя».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 **«Сделано в СССР».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 **«Зоя».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Орел и решка».
10.05 «Копейка в копейку».
10.30, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.30, 00.00 **«Кости».** Сериал.
12.30, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.30, 19.05 **«Не родись красивой».** Сериал.
15.30, 23.10 «Пин-код».
17.55 **«Баффи - истребительница вампиров».** Сериал.
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.45 **«В эфире».** Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 13.35, 17.10, 01.10 "Калейдаскоп".
08.10, 19.00, 21.55 **"Чырвонае і чорнае".** Серыял.
10.45, 21.00 **"Імпульс Алфёрава".** Серыял.
11.40, 17.30 **"Міколка-паравоз".** Маст.фільм.
13.05 "Святло далёкай зоркі".
13.50, 17.25 "Размаўляем па-беларуску".
13.55 **"Сірано дэ Бержэрак".** Маст.фільм.
15.45 Міжнародны фестываль Юрыя Башмета. Вечар венскай класікі.
16.40 "У гасцях у Барыса Аверына".
20.10, 23.05 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
23.35 **"Гараж".** Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 18.45, 22.25 «PRO спорт».
07.50, 22.40 Баскетбол. НБА.
09.30 «Спорт-кадр».
10.05 Хоккей. КХЛ.
12.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
13.40 «Мир английской премьер-лиги».
14.10 Самбо. Чемпионат мира.
15.50 Футбол. Евро-2017. U-21. Квалификация. Беларусь–Кипр.
17.50 «Козел про футбол».
18.10 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
18.55 Баскетбол. Кубок ФИБА. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Комарно» (Словакия) Прямая трансляция.
20.50 Гандбол. SEHA-лига.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Великая».** Сериал.
22.50 **«Брубейкер».** Худ.фильм.
01.10 «Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25 «Четвертое измерение», «За гранью. Напечатать мир».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Семейный детектив».** Сериал.
19.00 «Наш человек».
20.55 **«Земский доктор».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Людмила Гурченко».** Сериал.
23.50 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 **«Адвокат».** Сериал.
07.10 «Ты не поверишь!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 **«Литейный».** Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 **«Высокие ставки».** Сериал.
21.25 **«Захват».** Сериал.
23.20 «Анатомия дня».
00.00 **«Шаман».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«От 180 и выше».** Худ.фильм.
10.10 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50, 23.20 **«Холостяки».** Сериал.
16.50 «Минск и минчане».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Параллельные миры».** Худ.фильм.
21.50 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
00.50 «Секретные территории».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.00 **«Еще не вечер».** Худ.фильм.
11.10 **«Пять лет и один день».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 **«Развод».** Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.25 «Земля. Территория загадок».
17.20 **«Гаишники».** Сериал.
21.10 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
22.05 **«Сестренка».** Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
02.40 «Мужская работа-2». Сериал.
04.20 **«Вратарь».** Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.10 **«Отверженные».** Сериал.
12.20 «Красуйся, град Петров!».
12.45 «Андреич».
13.15 Никита Михалков читает рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар».
13.40 **«Россия молодая».** Сериал.
14.45 «Каргопольская глиняная игрушка».
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50, 01.10 «Сергей Корсаков. Наш профессор».
16.15 «Больше, чем любовь».
16.55, 21.30 «Карл Великий».
17.55 «Максим Венгеров».
18.45 «Земля и Венера. Соседки».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
22.20 «Двадцать судеб и одна жизнь».
23.00, 01.40 «Мировые сокровища культуры».
23.35 «Худсовет».
23.40 Владимир Хотиненко читает рассказ Владимира Набокова «Облако, озеро, башня».

Белсат

07.00, 08.00, 12.25, 13.25, 18.30, 19.30, 00.25 "Студыя «Белсат».
07.30, 12.55 "Рэпартэр".
10.10, 15.35 "Два на два".
10.45, 16.05 "Афрыканскае даміно". Рэпартаж.
11.00 "Бранзалет свабоды". Дак.фільм.
11.20 "Загадкі беларускай гісторыі": "Таямніца Францішка Багушэвіча".
11.35 "Над Нёмнам".
11.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.20 «Google» і Усясветны мозг". Дак.фільм.
17.55 "Зоры не спяць".
18.55 "Асабісты капітал".
19.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні": "Пачатак саперніцтва паміж Вільняй і Масквой".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Маю права".
22.05 "54%".
22.25 "Людскія справы".
23.10 "Эксперт".
23.45 **"Парадокс".** Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 19 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10,19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 **«Доброе имя».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 **«Сделано в СССР».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 **«Золотой капкан».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
20.00 **«Счастливчик Пашка».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.10 «Орел и решка».
10.05 «Копейка в копейку».
10.30, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.35, 00.00 **«Кости».** Сериал.
12.30, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.30, 19.05 **«Не родись красивой».** Сериал.
15.30, 23.10 «Пин-код».
17.55 **«Баффи - истребительница вампиров».** Сериал.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.45 **«В эфире».** Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 13.35, 17.20, 00.20 "Калейдаскоп".
08.10 **"Чырвонае і чорнае".** Серыял.
10.35, 21.00 **"Імпульс Алфёрава".** Серыял.
11.30 **"Гараж".** Маст.фільм.
13.10, 23.55 "Святло далёкай зоркі".
13.50 **"Чорны цюльпан".** Маст.фільм.
15.40 Міжнародны фестываль Юрыя Башмета. Урачыстае закрыццё.
16.50 "Сіла веры".
17.35 "Размаўляем па-беларуску".
17.40 **"Маша і звяры".** Маст.фільм.
18.45 **"Слёзы капалі".** Маст.фільм.
20.10, 23.30 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.40 **"Сачыненне да Дня Перамогі".** Маст. фільм.

Беларусь 5

07.35, 19.15, 23.25 «PRO-спорт».
07.45, 21.45 Баскетбол. НБА.
09.50 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
10.15 Футбол. Евро-2017. U-21. Квалификация. Беларусь–Кипр.
12.05 Смешанные единоборства.
13.50 Гандбол. SEHA-лига. «Загреб» (Хорватия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
15.15 Баскетбол. Кубок ФИБА.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «АкБарс» (Казань). Прямая трансляция.
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Барыс» (Астана). Прямая трансляция.
23.35 Формула-Е. Гран-при Малайзии.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 **«Великая».** Сериал.
23.15 **«Коллективный иск».** Худ.фильм.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.00 «Нюрнбергский набат. Репортаж из прошлого».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Семейный детектив».** Сериал.
19.00 «Наш человек».
20.55 **«Земский доктор».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Людмила Гурченко».** Сериал.
23.50 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 **«Адвокат».** Сериал.
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 **«Литейный».** Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 **«Высокие ставки».** Сериал.
21.25 **«Захват».** Сериал.
23.20 «Анатомия дня».
00.00 **«Шаман».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Параллельные миры».** Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50, 23.40 **«Холостяки».** Сериал.
16.50 «Культурная столица».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Танец ангела». Худ.фильм.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.10 «Тайны Чапман».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Почему я?».
09.30, 01.00 **«Единственная».** Худ.фильм.
11.15 **«Сестренка».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 **«Развод».** Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.25 «Земля. Территория загадок».
17.20 **«Гаишники».** Сериал.
21.10 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
22.05 **«Ночной таверны огонек».** Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
02.35 **«Мужская работа-2».** Сериал.
04.20 **«Моя любовь».** Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.10 **«Отверженные».** Сериал.
12.15 «Россия, любовь моя!».
12.45 «Огюст Монферран».
13.15 Владимир Хотиненко читает рассказ Владимира Набокова «Облако, озеро, башня».
13.40 **«Россия молодая».** Сериал.
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50 «Николай Бурденко. Падение вверх».
16.15 «Двадцать судеб и одна жизнь».
16.55 «Карл Великий».
17.55 «Николай Цнайдер».
18.30, 23.00 «Мировые сокровища культуры».
18.45 «Солнце и Земля. Вспышка».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
21.30 «Нюрнберг. Нацисты перед лицом своих преступлений».
23.35 «Худсовет».
23.40 Дмитрий и Марина Брусникины читают рассказ Василия Аксенова «Миллион разлук».
01.10 «Академик Н.Дубинин. Ген признания».
01.50 «Кацусика Хокусай».

Белсат

07.00, 08.00, 12.15, 13.15, 18.30, 19.30, 23.40 "Студыя «Белсат».
07.25 12.45 "Асабісты капітал".
07.50, 13.05 "Гісторыя пад знакам "Пагоні": "Пачатак саперніцтва паміж Вільняй і Масквой".
10.10, 15.25 "Маю права".
10.30, 15.45 "54%".
10.50, 16.05 **"Парадокс".** Серыял.
11.35, 17.25 "Людскія справы".
16.50 "Невядомая Беларусь": "Зоська Верас. 1892–1991". Дак.фільм.
18.10 "Афрыканскае даміно". Рэпартаж.
18.55 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Рэпартэр".
22.10 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Кропка апоры". Дак.фільм.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
13 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ПЯТНИЦА, 20 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Счастливчик Пашка». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Сделано в СССР». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.15 «Золотой капкан». Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
21.55 «Любовник для Люси». Худ.фильм.
00.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка».
10.00 «Копейка в копейку».
10.35, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.40 «Кости». Сериал.
12.30 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
13.30 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 23.25 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
18.55 «Три икса». Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.15 «Репортер».
01.00 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 12.05, 16.40, 23.45 "Калейдаскоп".
08.10 "Слёзы капалі". Маст.фільм.
09.35 "Імпульс Алфёрава". Серыял.
10.15 "Сачыненне да Дня Перамогі". Маст. фільм.
12.20 "Размаўляем па-беларуску".
12.25 "Маша і звяры". Маст.фільм.
13.35 "Славянскі базар-2000". Сольны канцэрт Мікалая Скорыкава.
15.00 "Дон Кіхот". Маст.фільм.
16.55 "Чорны цюльпан". Маст.фільм.
18.45 "Лісты мёртвага чалавека". Маст. фільм.
20.10, 23.20 "Камертон".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Полета вольное упорство".
21.30 "Апошняе каханне містэра Моргана". Маст.фільм.

Беларусь 5

06.20, 19.15, 23.55 «PRO-спорт».
06.30, 15.40 Баскетбол. НБА.
08.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург" (Магнитогорск) – «АкБарс» (Казань).
10.50 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Барыс» (Астана).
12.45 Смешанные единоборства.
18.10 «Мир английской премьер-лиги».
18.40 «Пит-стоп».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция.
21.45 Греко-римская борьба. Международный турнир памяти О.Караваева. Финалы.
00.05 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.20 «Дело было в Пенькове». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Мой бизнес».
22.50 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.20 «Легенды. Live».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «Душ». «Трагедия Галицкой Руси». Док.фильмы.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Семейный детектив». Сериал.
19.00 «Наш человек».
21.05 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 «70 лет уже не в обед». Юбилейная программа Евгения Петросяна.
00.00 «КВН». финала Международной лиги.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Следствие вели…».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Мужские каникулы». Худ.фильм.
23.15 «Большинство».
00.15 «Дело темное».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Танец ангела». Худ.фильм.
10.15 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50 «Холостяки». Сериал.
16.50 «М и Ж».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Мошенники». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «На том же месте в тот же час».
00.00 «Большая игра».
00.45 «Кошмар на улице Вязов-2. Месть Фредди». Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Диаспоры».
09.30 «Пока стоят горы». Худ.фильм.
10.55 «Ночной таверны огонек». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Развод». Сериал.
15.05, 02.50 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Гаишники». Сериал.
19.25 «Отцовский инстинкт». Сериал.
22.50 «Айболит-66». Худ.фильм.
00.35 «Держись, шоубиз!».
01.05 «Мужская работа-2». Сериал.
03.50 «Сердца четырех». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30 «Новости культуры».
10.20 «Высокая награда». Худ.фильм.
11.55 «Академик Николай Дубинин. Ген признания».
12.35 «Письма из провинции».
13.05 Дмитрий и Марина Брусникины читают рассказ Василия Аксенова «Миллион разлук».
13.35 «Россия молодая». Сериал.
15.10 «Живое слово».
15.50 «Мировые сокровища культуры».
16.05 «Билет в Большой».
16.45, 01.55 «Ожившее прошлое Стоунхенджа».
17.45 «Бродячий автобус». Худ.фильм.
19.45 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.20 «Болеро». Балет.
21.40 «Линия жизни».
22.30 «Аве Майя». Гала-концерт в Большом театре России. (В перерыве – «Новости культуры».)
01.30 Мультфильмы для взрослых.
02.50 «Оноре де Бальзак».

Белсат

07.00, 08.00, 12.50, 13.55, 18.30, 19.30, 01.55 "Студыя «Белсат».
07.25, 13.20 "Два на два".
10.10, 16.05 "Рэпартэр".
10.40, 16.35 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05 "Мінск ад золку да змяркання". Дак.фільм.
11.50, 17.05 "Кропка апоры". Дак.фільм.
18.05 "54%".
18.55 "Маю права".
19.15 "Гісторыя пад знакам Пагоні": "Кім быў Казімір Ягайлавіч?".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "ПраСвет".
22.20 "Люсія". Дак.фільм.
23.50 "Генрых V". Маст.фільм.

СУББОТА, 21 НОЯБРЯ

Беларусь 1

07.05 «Існасць».
07.30 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
07.40 "Кружева". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.40 «Трансформация».
10.15 «50 рецептов первого».
10.50 «Выход есть».
11.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
12.10 «Здоровье».
12.55, 00.15 «Куда уходит любовь». Худ. фильм.
14.45 «Наши».
15.15 «Краіна".
15.45 «Я подарю тебе любовь». Худ.фильм.
17.30 «Мамочка моя». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.30 «Евровидение-2015». Международный детский конкурс песни. Прямая трансляция из г.София (Болгария).
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.05, 11.05 «Друзья ангелов». Мультсериал.
07.40 «Научное шоу профессора Открывашкина».
08.05 «Моя прекрасная няня». Сериал.
10.10 «Азбука вкуса».
10.45 «Приключения Дино».
12.15 «Копейка в копейку».
12.50 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
14.45, 23.30 «Орел и решка».
15.45 «Район №9». Худ.фильм.
17.45 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
19.50 «Понаехали».
21.05 «Тэлебарометр».
21.10 «Чужестранка». Худ.фильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.20 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 14.15, 17.15, 00.00 "Калейдаскоп".
08.15 "Таямніца душы".
08.45 "Дванаццаць крэслаў". Маст.фільм.
11. 20, 14.30, 17.30 "Размаўляем па-беларуску".
13.20 "Кінагерой. Век рускай містыфікацыі".
14.40 "Нізамі". Маст.фільм.
16.50 "Камертон".
17.40 "Экіпаж". Маст.фільм.
20.00 "Мікалай II, Аляксандра Фёдараўна і Грыгорый Распуцін". Дак.фільм.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць!".
21.15 "Адзіноцтва ў сетцы". Маст.фільм.
23.25 "Бард-парад".

Беларусь 5

07.15, 23.45 «PRO-спорт».
07.25 Греко-римская борьба.
09.30 Хоккей. КХЛ.
11.20 Смешанные единоборства.
13.30 Баскетбол. НБА.
15.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
15.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Уотфорд» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция.
17.55 Гандбол. Лига чемпионов. Прямая трансляция.
19.55 Баскетбол. Квалификация к Евро-2017. Женщины. Польша–Беларусь. Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»– «Ливерпуль».
23.55 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.05 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
12.50 «Автобус».
13.25 «Женщины». Худ.фильм.
15.15 «Следствие покажет».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Тарзан». Мультфильм.
17.45 «Майя. Великолепная». К юбилею М. Плисецкой.
18.45 «ДОстояние РЕспублики: Александр Розенбаум».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Пляж». Худ.фильм.
00.40 «Приятели из Беверли-Хиллз». Худ. фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.35 «Незабудки». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Правила движения».
12.10 «Личное. Валентин Гафт».
12.40 «Усатый нянь». Худ.фильм.
14.15 «Две жены».
15.15 «Молодая жена». Худ.фильм.
17.10 «Отпуск летом». Худ.фильм.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 Большой праздничный концерт, посвященный Дню работника налоговых органов. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.
23.10 «Сломанные судьбы». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "Астропрогноз".
06.05, 08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Я худею!».
14.15 «Хлеб».
15.05, 16.20 «Час Волкова». Сериал.
18.10 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации».
20.55 «Ты не поверишь!».
21.55 «50 оттенков. Белова».
22.55 «Время Г» с Вадимом Галыгиным».
23.30 «Обитель». Худ.фильм.

СТВ

06.05 «Мошенники». Худ.фильм.
07.40 «Тайны Чапман».
09.15 «Секретные территории».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Дальние родственники».
11.50 «Солдаты-6». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 01.00 «Леди и разбойник». Худ.фильм.
15.20 «Водить по-русски».
15.55 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.35 «Свидание моей мечты». Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Теория заговора». Худ.фильм.
22.30 «Документальный проект».

Мир

06.00, 12.50 Мультфильмы.
06.30 «Пока стоят горы». Худ.фильм.
08.00 «Союзники».
08.30 «Культурные столицы СНГ».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30, 05.25 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Назад к счастью, или Кто найдет Синюю птицу». Худ.фильм.
13.40 «Париж! Париж!». Худ.фильм.
16.15 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
18.15 «Склифосовский-3». Сериал.
23.30 «Культпросвет».
00.15 «Диаспоры».
00.45 «Мужчина и женщина». Худ.фильм.
02.45 «По поводу».
03.35 «Частная жизнь Петра Виноградова». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 «Бродячий автобус». Худ.фильм.
12.10 «Большая семья».
13.05 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.35 «Я, Майя Плисецкая…».
14.55 «Ошибка инженера Кочина». Худ. фильм.
16.45, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Романтика романса».
18.30 «Последний дюйм». Худ.фильм.
19.55 «Кармен-сюита». Балет.
20.40 «Стихия по имени Майя».
22.00 «Белая студия».
22.40 «Кордебалет». Худ.фильм.
00.45 «Уникальные Галапагосские острова. Южная Америка».
01.40 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Искатели».

Белсат

07.00, 08.00, 01.05 "Студыя «Белсат».
07.25 "Маю права".
07.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні": "Кім быў Казімір Ягайлавіч?".
10.10 "Ліс Леон". Мультсерыял.
10.20 "Цюхця, што ты за стварэнне?!". Мультсерыял.
10.25 "Польскія казкі і паданні". Мультсерыял.
10.40 "Занатоўкі натураліста".
10.50 "Машына змен". Серыял.
11.20 "Два на два".
11.50 "Асабісты капітал".
12.15 "Генрых V". Маст.фільм.
14.25, 01.20 "ПраСвет".
15.05, 01.55 "Люсія". Дак.фільм.
16.35 "Рэпартэр".
17.00 "Беларусы ў Польшчы".
17.20 "Mad Men. Утрапёныя-4". Серыял.
18.05 "Ратаўнікі". Серыял.
18.50 "Загадкі беларускай гісторыі": "Загадкі Агінскага і Залесся".
19.05 "Туга па імперыі". Дак.фільм.
20.00 "Зона «Свабоды».
20.35 "Мова нанова: Заходняя Беларусь. Паланізмы".
21.00 "Аб'ектыў".
21.10 "Форум".
21.55 "1050 дзён самоты". Дак.фільм.
22.35 "Рэквіем". Маст.фільм.
00.05 "Відзьмо-невідзьмо".
00.35 "Зоры не спяць".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 НОЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 «Любовник для Люси». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Истории ремонта».
10.25 «50 рецептов первого».
11.05 «XXL WOMAN TV».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Зона Х».
13.40 «Тайны следствия».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Кружева». Худ.фильм.
17.25 «Иллюзия счастья». Сериал.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Клуб редакторов».
22.35 «Навіны надвор'я».
22.55 «Я подарю тебе любовь». Худ.фильм.



Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультсериал.
08.05 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
10.05 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
11.05, 23.25 «Хочу в телевизор!».
11.15, 20.05 «Тэлебарометр».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.25 «Понять и обезвредить».
13.00 «Моя прекрасная няня». Сериал.
15.00 «Три икса». Худ.фильм.
17.05 «Район №9». Худ.фильм.
19.15 "Суперлото".
20.40 "Кипяток".
21.10 "Метод Фрейда-2". Сериал.
22.00 "Спортлото 5 из 36", "КЕНО".
23.30 «Чужестранка». Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 17.50, 00.10 "Калейдаскоп".
08.15, 22.05 "Нестар Бурма". Серыял.
09.45 "Экіпаж". Маст.фільм.
12.00 "Подых струн".
12.45 "Наперад у мінулае".
13.10 "Сто песень для Беларусі".
14.05 "Музеі Беларусі".
14.35 "О Беларусь, мая шыпшына!".
15.00 "Гітара па крузе".
15.55 "Апошняе каханне містэра Моргана". Маст.фільм.
18.05 "Дванаццаць крэслаў". Маст.фільм.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Любімыя ВІА". Канцэрт з удзелам папулярных ВІА 1970–1980-х гадоў.
23.35 "Мікалай II, Аляксандра Фёдараўна і Грыгорый Распуцін".

Беларусь 5

07.35, 23.15 «PRO-спорт».
07.50, 19.10 Футбол. Чемпионат Англии.
09.45 Баскетбол. Квалификация к Евро-2017. Женщины. Польша–Беларусь.
11.25 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им. Мешкова (Беларусь) – «Татран» (Словакия).
12.55 «Мир английской премьер-лиги».
13.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
14.05 Мотофристайл.
15.10, 23.30 Баскетбол. НБА.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Витязь» (Московская обл.) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция.
21.05 Тхэквондо.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.40 «Фазенда».
11.15 «Брейн-ринг».
12.25 "Назад в СССР". Сериал.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.25 КВН-2015. Кубок мэра Москвы.
20.00 «Контуры».
21.05 «Голос».
23.20 «Метод». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00, 14.15 «Комната смеха».
07.40 «Сломанные судьбы». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «Ха!» Маленькие комедии.
14.40 «Кривое зеркало души». Сериал.
18.00 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Алла в поисках Аллы». Худ.фильм.
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10, 08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.05 «НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть!».
15.00, 16.20 «Час Волкова». Сериал.
18.00 «Акценты недели».
18.55 «Точка».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.15 «Пропаганда».
23.45 «Собственная гордость».

СТВ

06.20 «Афромосквич». Сериал.
07.10 «Добро пожаловаться».
07.30, 16.50 «Автопанорама».
07.55 «Теория заговора». Худ.фильм.
10.15 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Солдаты-6». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 00.20 «Мост Ватерлоо». Худ.фильм.
15.35 «Батальон памяти».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Дорогая передача».
17.30 «Водитель для Веры». Худ.фильм.
19.30 «Неделя».
20.25 «Военная тайна».
22.40 «Замуж за ИГИЛ». Док.фильм.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 Мультфильмы.
06.50 «Айболит-66». Худ.фильм.
08.35 «Знаем русский».
09.30, 05.20 «С миру по нитке».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Иные».
11.05 «Отцовский инстинкт». Сериал.
14.15 «Индиго». Худ.фильм.
16.15, 22.00 «Все ради тебя». Сериал.
21.00 «Вместе».
00.25 «Париж! Париж!». Худ.фильм.
02.40 «По поводу».
03.35 «Веселые ребята». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Последний дюйм». Худ.фильм.
12.05 «Легенды мирового кино».
12.30 «Россия, любовь моя!».
13.00 «Уникальные Галапагосские острова. Южная Америка».
13.55 «Гении и злодеи».
14.25 «Что делать?».
15.15 «Пешком…».
15.45 «Кордебалет». Худ.фильм.
17.40, 01.55 «Искатели».
18.30 «Наших песен удивительная жизнь». Концерт бардовской песни в Государственном Кремлевском дворце.
19.30 «100 лет после детства».
19.45 «Отчий дом». Худ.фильм.
21.20 «Люсьена Овчинникова. Мотылек».
22.00 «Поэты войны».
23.20 «Лебединое озеро». Балет.
01.25 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00 "Студыя «Белсат».
07.10, 12.15 "ПраСвет".
07.45, 10.50 "Ліс Леон". Мультсерыял.
07.55, 11.00 "Цюхця, што ты за стварэнне?!". Мультсерыял.
08.00, 11.05 "Польскія казкі і паданні". Мультсерыял.
08.15, 11.20 "Занатоўкі натураліста".
08.20, 14.55 "Зона «Свабоды».
09.00 "Маю права".
09.20 "Беларусы ў Польшчы".
09.40 "Два на два".
10.10 "Рэпартэр".
10.35 "Загадкі беларускай гісторыі": "Загадкі Агінскага і Залесся".
11.25 "Сонечная дзіда". Серыял.
11.55 "Мова нанова: Заходняя Беларусь. Паланізмы".
12.55 "Рамантычны канцэрт".
13.35 "Туга па імперыі". Дак.фільм.
14.30 "Відзьмо-невідзьмо".
15.35 "Форум".
16.15 "Рэквіем". Маст.фільм.
17.45 "Кулінарныя падарожжы Р.Макловіча".
18.15 "Быдгашч ад золку да змяркання". Дак.фільм.
19.05 "1050 дзён самоты". Дак.фільм.
19.45 "Сведкі".
20.00 "Эксперт".
20.25 "Баба, Ваня і каза". Дак.фільм.
20.40 "Пра любоў: Іра". Дак.фільм.
21.10 "Пасха Хрыстова". Дак.фільм.
21.25 "Кінаклуб": «Зімовая костка».
21.40 "Зімовая костка". Маст.фільм.
23.15 "Mad Men. Утрапёныя-4". Серыял.
00.05 "Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста". Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

16 – 22 лістапада

TRANSLATIONS
20 лістапада

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
17 – "Чайка".
18 – "Пінская шляхта".
19 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Офіс".
20 – "Translations".
21 – "Сымон-музыка".
22 – "Местачковае кабарэ".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатра оперы і балета
17 – "Царская невеста".
18 – "Ромео и Джульетта".
19 – "Штраус приглашает".
20 – "Кармина Бурана". "Кармен-сюита". "Вечер музыки Сергея Рахманинова" (Малая зала).
21 – Вечар сучаснага балета.
22 – Вечар балета "Из века XIX в век XXI". "Доктор Айболит".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
17 – "Ліфт".
18 – "Белы анёл з чорнымі крыламі".
19 – "Адэль".
20 – "Кантракт".
21 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Вкус меда".
22 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Любовь людей".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
17 – "Женихи".
18 – "Эсфирь".
19 – "Пигмалион".
20 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Трамвай "Желание".
21 – "Круг любви".
22 – "Двенадцатая ночь".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
17 – "Голубая камея".
18 – "Мистер Икс".
19 – "Юнона" и "Авось".
21 – "Свадьба в Малиновке".
22 – "Моя прекрасная леди".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
17 – "Восемь любящих женщин".
18 – "Обыкновенная история".
20 – "Платить не будем".
21 – "Застигнутые врасплох любовью".
22 – "Козий остров".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"
16 – "Нобіль – Барвяны Уладар".
18 – "Адзінокі птах".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
19 – "Интервью с ведьмами".
21 – "Волк и семеро козлят".
22 – "Таинственный гиппопотам".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
17 – "Крыху пяшчоты".
18 – "Зацюканы апостал".
20 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Чистый разум".
21 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Юность Мушфики".
22 – ***II Маладзёжны тэатральны форум.*** "Гамлет".

Тэатр-студыя кінаакцёра
17 – "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
18,19 – "Поле битвы".
20 – "Ограбление в полночь".
21,22 – "Очень простая история".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
21 – "Ромео и Джульетта".

Сучасны мастацкі тэатр
18 – "Комедия о скупердяе".
21 – "Любовь и голуби".
22 – "Просто Карлсон". "Два подкаблучника".

Новы тэатр
17 – "Не бойся быть счастливым".
18 – "Трибунал".
19 – "Позвольте надеяться".
20 – "Как я стал...".
21 – "Не всё коту масленица".
22 – "Я буду жить!".

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ

Вялікая зала
17 – "Беларуская музычная восень". "Беларусь – мая песня!". Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі «Свята». Мастацкі кіраўнік – заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь ***Анатоль Кашталапаў***.
19 – "Беларуская музычная восень". "Жывая класіка". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь – ***Уладзімір Вярбіцкі, Юрый Бліноў***.
20 – "Музычнае прынашэнне вялікай спявачцы Ірыне Архіпавай". Нацыянальны акадэмічны народны аркестр імя І.Жыновіча. Дырыжор – ***Аляксандр Высоцкі***.
21 – Вечар рускай музыкі. Народны артыст Расіі ***Максім Фядотаў*** (скрыпка), заслужаная артыстка Расіі ***Галіна Пятрова*** (фартэпіяна).
22 – "Беларуская музычная восень". Дзяржаўны ансамбль танца Рэспублікі Беларусь. Мастацкі кіраўнік – народны артыст Беларусі ***Валянцін Дудкевіч***.

Малая зала імя Р.Шырмы
17 – "Беларуская музычная восень". "Белыя бярозы Беларусі". Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Рэспублікі Беларусь імя Р.Шырмы.
18 – "Беларуская музычная восень". Канцэрт камернай музыкі. Музычная гасцёўня – ***Таццяна Старчанка, Кацярына Архіпава, Станіслаў Петчанка, Мікалай Марэцкі***.
20 – "Беларуская музычная восень". ***Андрэй Іваноў*** (фартэпіяна).
22 – "Камерная музыка Вены": творы Ф.Ё.Гайдна, В.А.Моцарта, Ф.Шуберта, И.Брамса.

Канцэртная зала "Мінск"
20 – Канцэрт Аляксандра Дабранравава.
21 – Канцэрт Міхаіла Бубліка.
22 – Канцэрт ансамбля "Бяседа".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
17 – Artur Dutkiewicz Trio.
18 – "Рони и Бирк".
19 – "На дне".
20 – "Браво, Лауренсия!".
21 – "Купер".
22 – "Игра любви и случая".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
21 – "Прыгающая принцесса".
22 – "Репка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
17 – "Макбет".
18 – "Не пакідай мяне".
19 – "Загадкавыя варыяцыі".
21 – "Несцерка".

Беларускі тэатр "Лялька"
18 – "Дэкамерон".
21 – "Церам-церамок".
22 – "Адважныя браты".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
18 – "Врата бессмертия".
19 – "Ён. Яна. Вайна".
20 – "Любовь под вязами".
21 – "Мою жену зовут Морис".
22 – "Театр".

Гомельскі тэатр лялек
20 – "Тартюф".
21 – "Доктор Айболит".
22 – "Кот в сапогах".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
19 – "Боинг-Боинг".
21 – "Рождение".
22 – "Отель «Золотое руно».

Гродзенскі абласны тэатр лялек
22 – "Пиліпка і ведзьма".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр драмы і камедыі імя Дуніна-Марцінкевіча
19 – "Последняя лента Крэппа".
20 – "Женитьба".
21 – "В маленькой усадьбе".
22 – "Одноклассники".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
21, 22 – "Бука".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15089

Падпісныя індэксы: **63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,** **632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.**

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 12.11.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ № 4425.